新年
あけましておめでとうございます

中村雅哉
株式会社ナムコ代表取締役社長

NG読者のみなさま、明けましておめでとうございます。

昨年はみなさまの多大なるご愛顧のおかげをもちまして、ルーカスフィルム社との提携、並びにマルチプレイができる画期的なビデオゲーム「ファイナルラップ」の発売、ミュージカル「ナムコ・スターライト・エクスプレス」の協賛等々、情緒産業の最先端企業としての活動領域をアミューズメントからエンターテイメントへと、より深くより広くさせていただくことができ、こころから感謝の念を抱いております。本年も昨年同様、ナムコ並びにNGをよろしくお願いいたします。

ところで、アミューズとエンターテインには、『楽しませる・喜ばせる』という意味がありますが、その他にも前者には『おもしろがらせる』、後者には『もてなす』という意味があります。私どもナムコは、この『楽しんでいただく、喜んでいただく』ということはもちろん、後者の『もてなす』という心づかいをより大切にしていきたいと考えています。

そして、このような想いを基本に、本年はより情緒豊かな精神(こころ)と遊びを提供しつづけることをここにお約束して、新年のお慶びの言葉と代えさせていただきます。

CONTENTS **1** No.15 1988 JAN.

STAFF：Editor in chief 蝦名規功・Editorial Director 北原香里・Editor 杉本郁子・飛田恭宏・Art Director 中村一也・Designer 丸山栄作・Photographer 広瀬哲也 Editorial Assistant 金子恭子 Cover Illustration 横岡 匠

NEW YEAR'S TALKIN' ■新春座談会

ゲームはニューメディアになりえるか?

ビデオゲームの登場で、私たちの遊び感覚ともいうべきものが大きく変化してきている。これは一時のブームで終わるのか!? はたまた映画や小説のようにメディアとして生き残ることができるのか—そこから話は始まる。

Tune-up 1▶ ひとつのゲームにも楽しみ方は色々ある

田井 ゲームはニューメディアになりえるか、というテーマなんだけど、ただゲームと言っても範囲が広すぎるから、とりあえずビデオゲームについて考えてみようよ。

河野 ビデオゲームに関しては、もう完全なニューメディアと言ってもいいんじゃないかな。問題は単にブームとして終っちゃうか、メジャーになれるかでしょう。

Qジ このままじゃ、やばいんじゃないかな。

長内 どうして?

Qジ 今のビデオゲームって難しすぎると思うんだ。もっとこう、マニアも、普通のヒトも楽しめるようなモノがないと、単なるブームで終っちゃうような気がするんだよね。

田井 それは言えるね。今のビデオゲーム界の現状は、ゲームが発売されるとすぐに攻略本でしょう。なんか、ゲームの本質からドンドン遠ざかってるような気がするよね。

スタ それはどうかなぁ。確かに、我々作り手側の意志からは遠ざかっていっているけど、早く解くというのもゲームの一つの楽しみ方として成立していてもいいと思うけどな。現に、ボクはゲームの中に100個謎があったとしたら、98個は友だちに聞いたり攻略本を読んでもいいから、残りの2個は自分で考えようと思いながら作っているしね。

河野 何にも見ないで、誰にも聞かないで、一人で解こうと思っても、あちこちで情報が飛び交っているから自然に耳に入ってくるしね。

長内 ぼくらが小さかった頃、「ねぇ、きのうテレビ見た」で会話が始まっていたのと同じで、「あのゲームどこまでやった」が、今の子供たちの話のスタートなんだろうね。ゲーム寿命が短かくなっているという意味では残念だけど、昔、仲間はず

河野光名人(HIKARU KONO)
毎秒16発連射とまではいかないが…「ファミコンは1日1時間」とは決して言わない気の優しい名人と迷人をあわせもつ特異なキャラクター。ファンも多くそのサインは貴重品。

長内 隆(TAKASHI OSANAI)前・巣鴨キャロット店長。
知る人ぞ知るゲーマーたちが集う巣鴨店のもと店長。彼らとの親交は深く、兄き分として活躍中。

田井利明(TOSHIAKI TAI)凡人。
河野名人と並んでナムコファンにはお馴じみの御人。最近はラジアメでも活躍中。

刺激が、ナムコを呼ぶ時

れになりたくない一心でテレビにかじりついていたことを想い出すと、それが悪いとは言えないな。

Qジ それはそれでしょうがない…

スタ 一つのゲームにも色々な遊び方があっていいと思うし、例えそれが作り手の意志じゃないとしても、遊び方まで強制することはできないし、したくないよね。

田井 そうかなぁ。オレは嫌だな。オレは絶対に一人で解くぞ!

Qジ 何を?

田井 「さんまの名探偵」

河野 エッ、まだ終ってないの?

Qジ みんな簡単だって言うんだけど……難しいよ、あれ。

河野 犯人、教えてあげようか。犯人はねぇ——。

田井 やめろ! 頼むからやめてくれ!!

Tune-up2▶

まだまだたくさんの可能性を秘めている

長内 スタさんに一度聞きたかったんだけど、ゲームを作る時、プレーヤーへのメッセージというのは入れているんですか。スタさんの作ったゲームをやっていると、何かがあるような気がするんだけど……。

スタ そう言ってもらえると、すごく嬉しいなぁ。例えばね、今度「ファミリーテニス」を作ったんだけど、おもしろいゲームにしたいっていう気持ちは必ずあって、でもそれだけじゃない、自分が好きな近代テニスをもっと多くの人に伝えたい、知ってもらいたいという想いがあるんですよ。より現実に近いモノでね。

河野 ナムコはもっと独創的なものを作って欲しい、他社と同じジャンルのものを作って欲しくないというニーズがあるのは知っているけど、現在売られているテニスのゲームでテニスというスポーツを理解して欲しくない、テニスはもっと楽しいものですよ、という想いがあるんだよね。

長内 でも、ナムコのファンにしてみれば、ナムコが出すんだから普通じゃない、アッと驚くものを、という気持ちがあるからその辺のバランスが難しいね。

Qジ ゲーマーたちの要求だけを考えてゲームを作っていくと、ブームなんてアッという間に終っちゃうと思うんだ。でも、そこに我々作り手のメッセージとか、想いをうまくミックスさせることができれば、これほど可能性を秘めた遊びはないんじゃないかな。

田井 〝愛〟とか〝勇気〟とか、恥かしくて口に出せないような言葉も、ビデオゲームの中だと何の抵抗も感じないでしょう。そういう純粋な、心の中では想っていても、なかなか口に出して言えない言葉がスムーズに使えるメディアだしね。

河野 可能性という点では本当に楽しみな分野だと思うね。今は、シューティングとかRPGというジャンルに分けられているけど、これだってまだまだどうなるかわからないし、これから何か飛び出してくるかなーって考えただけでワクワクしちゃうな。

Qジ 単純に「ゲーム」といっても、10年前はピンボールでしょう。今だったらビデオゲームを想像するよね。それから考えると、10年後には何がゲームって呼ばれているのか。本当に楽しみだね。

田井 テレビと同じように一家に一台から一人一台になって、一億総ゲーマーって呼ばれてるかもね。

長内 おじいさん、おばあさんから小さな子供まで、みんなピコピコやってるの?(笑)でも、それって夢があっていいなぁ。

◀Tune-up3

みんなが驚くような体感ゲームが夢だね

河野 夢といえば、これからどんなゲームを作っていきたい…!?

Qジ ぼくは、もの凄い体感モノを

▲理知的な中にも笑いを、笑いの中にも遊びを……そんな座談会でした。

会 迷 言 集

座談会は延々2時間に及び、とても全部書ききれませんので、その中で特に印象に残った話を一部抜粋して掲載させていただきます。名付けて、新春座談会迷言集。これがナムコ・スタッフのありがたい、お言葉だ!!

JRが車内販売に困っているらしいから、MSXを売ろうよ。〝お弁当にお茶、MSXはいかがですか?〟っていうのいいと思わない。

下に住んでいる子供が、〝ナムコのおじちゃん〟て遊びにくるんだよね。そして、ぼくがゲームに行き詰っていると、こっそりと攻略本を見て、やり方を教えてくれるんだ。もちろん、攻略本を見たなんて言わないで、得意そうにしているんだけどね。

ゲームというのはイリュージョンの世界でしょう。本当じゃない世界だけど、そこには夢があるんだよね。

「ファイナルラップ」は、いつも一人でやるんじゃなくて、全然知らない人とゲームをすることによって、友だちをふやしていって欲しいと思って作ったんだよね。

ぼくたちは遊び方を提供しているだけなんだよ。「ファイナルラップ」だって、マシンとサーキットを貸しているだけ、遊び方、楽しみ方はプレーヤー次第でドンドン変っていくはずだよ。

WHAT'S namco?

ファミリースタジアム開発担当者某氏（通称スタさん。本当かいな、そうかいな）
あの日本に一大ブームを巻き起こしたファミスタ開発の中心人物。他にも、スカイキッド、最近ではファミリーテニスなどを手がけるヒットメーカー。しかし、開発担当という要職のためその正体は明かされていない。

多芸多才の開発担当者Qジ氏（キュージ君の声でも活躍）
ゼビウスのキャラクターデザインや最近ではファイナルラップの開発で名を挙げたQジ氏。その遊びにかける執念は人並みはずれていて、給料のほとんどは趣味に消えてしまうという。もちろん、今回の冬のボーナスも彼のことだからキットもう……。

やりたいなぁ。パイロットでもドライバーでもいいけど、もう囲り全部をカプセルで覆っちゃうようなヤツ。

長内 通信機能付き？

Qジ 当然。「ファイナルラップ」に通信機能を搭載して思ったんだけど、業務用のゲームはこれから通信機能がクローズアップされるだろうね。でも、それだけじゃないよ。新宿の歌舞伎町においたら、吐くやつが続出しそうなゲームを作りたいんだ。

田井 それはいいね。ゲームというのは、もともとシミュレーションから始まったものだし、どうせやるなら妥協なしで作ってもらいたいね。

長内 よく、ニーズを考えてといわれるけど、ニーズにこだわりすぎて小さくまとまっちゃうよりは、「どうだ、凄いだろう！」って、ドンと目の前に突き出してやった方が子供たちも嬉ぶしね。

スタ こうやってみんなの話しを聞いていると、「ファイナルラップ」の凄さを改めて感じるね。

河野 そりゃあ、本物の方がおもしろいんだろうけど、本物のF-1に乗ったら死んじゃうからね(笑)。これまで選ばれた人間しか知ることのできなかった世界を知ることができるんだから、楽しくないわけがないよ。

長内 うまい人もヘタな人も同じ時間プレイすることができるしね。

Qジ それともう一つ。こだわるわけじゃないけど、簡単で誰にでもできるゲームがいいな。本当にオモシロイゲームは、こうやってやるとオモシロイよと言わなくてもオモシロイじゃない。

Tune-up ◀

二次元コンだっていい 明日は暗くないよ！

田井 でもアレだね。今、こうしてみんなで話をしていると、NG11月号に載っていた二次元コンプレックスの世代っていうのも、そんなに暗いわけでもないような気がするね。

長内 テレビ、ゲームの出現によって、生身の人間よりアニメやマンガの主人公に恋する、生活のにおいが感じられない世代っていわれるけど、それはそれでいいんじゃないかな。確かにぼくらが子供の頃とは変ってきているけど、それだけで、このままじゃヤバイと決めつけるのはどうかと思うね。

田井 雑誌に載った話もごく一部のことだと思うしね。

Qジ 二次元コンプレックスも、それで社会生活に支障をきたしたりするのはまずいけど、そうじゃない限り、いいんじゃないかな。

スタ ボクは、二次元コンプレックスというのは何かのサインだと思うんだよ。それがいいか悪いかはわからないよ。もしかしたら世紀末へのサインかもしれないし、新しい時代を告げるサインかもしれないしね。

河野 ファミコンが今の世代を作ったみたいな言い方をする人もいるけど、ファミコンがなかったら今よりもっとひどい状態になっているかもしれないしね。

Qジ そうそう、逆に子供たちに、外に遊びに行けよ、というのは、大人たちの押し着せになっちゃうからね。

田井 大人たちもぼくたちも、身の回りにあるものを使ったうえで、一番楽しい遊びというのを捜してきたわけでしょう。それが今の子供たちにとってはファミコンなんであって、機械を使うからおかしい、家の中でやるから暗いと決めつけることはできないんじゃないかなぁ。

長内 ぼくもそう思いますね。実際、子供たちはぼくら以上にファミコンの楽しみ方を知っているしね。

スタ その中でぼくたちが考えなければいけないのは、より楽しい、より夢のあるゲームを作らなければならないってことじゃないかな。

Qジ そうだね。でも、明日はそんなに暗くはないと思う。

switch version 2.0

A>switch

COLOR :WHITE
BOOT :STD
MEMORY :640K 640K
RS232C-E:9600 BITS:8 PARITY-NONE
PRINTER :CN24:8

今はテレビゲームが一番おもしろいからみんながやるんであって、それ以上におもしろいものがあったらみんなそれをやるよ。ビデオゲームがあるからビデオゲームをやっている。そんな単純な理由じゃないと思うね。

テレビゲームというのは、キャラクター、音楽、アクションの3つが主要なファクターだね。

名人、名人と言われるけど、ぼくはゲームばっかりしているわけではありません。ちゃんと仕事もしているんだよ。

なかなか遊びって見つけられないんだよね。だからぼくらが新しい遊びを見つけて、「こんなのは、どうだい？」って提案していけばいいんじゃないかな。そこで新しいものを考えた人がいたら、どんどん発表して広めていけばいいと思うよ。

日本人って余暇の使い方がヘタでしょう。もっとうまく遊んで欲しいよね。

プレーヤーによってゲームの内容が違うってゲームがあったらおもしろいだろうね。

友人と電話で情報交換するのなんかも楽しみ方の一つだよね。ここで友情が深まるっていうのあるヨネ。

ファミコンと業務用の差は100円玉にあるよね。このゲームの5面のキャラはおもしろいですよと言われても、そこまでいくのに何千円も使わなきゃいけないと思ったら……ちょっと考えるよね。

難しいから楽しいとか、簡単だから楽しいっていうのは違うような気がするなぁ。本当に楽しいゲームっていうのは一面見ただけでわかっちゃうよね。

新春座談

元気新聞

どーんとワイドに登場でィ

正月でィ。元気新聞もニギやかに"お正月特大号"ときたもんだ。ナント、豪華に8ページ!! まるごと元気な"元気新聞"だぜィ。正月そうそう、ゴロゴロひまにしているヤツっ! なーにやってんだよっ! 早く読め、早く読めっ!!

お正月特大号

namco

TELEPHONE 03-756-2311 NG編集室

VOL. 15 JANUARY

何かドキドキしちゃうなぁ…。まずは、あけましておめでとうございます。今年もNG編集室に元気なおたより送ってネ。待ってまーす。

㊞のやっちゃん

新しい年を迎えて、みんなハリキッテいるかしら? S子の去年は、とっても衝撃的だったわ。今年もワクワクすることに期待するの♡

S子

オヤジ編集長

へへへッ。てれるなぁ…、オイラ。今月から編集長なんだぜィ! めでてーな、あぁ、めでてーなっ。えっ、何がだって? しょうがつだ・か・ら・だよーっ! アハハハ…、何をおっしゃる、タツのすけサン。オイラが今月から花の編集長なんだ!

まっ、グダグダ言わねーで、とにかくヨロシクなっ! 元気のねえヤツ、ちょっと来い。オイラが鍛えてやるゼィ。そんじゃ、このへんで。

あけました! おめでとサン

墨すり番(スミスサリバン)

みなさん、書き初めのほどは、もうされましたか? 今年も多数の方が書道塾に入会していただけたら、ハッピーだと思ってます。

京極院静鳳

みなさま、この場をおかりいたしまして、つつしんで新春のお慶びを申しあげます。今年も、手に筆を持ち、書に励んでくださいませ。

元気スタッフから、年頭のコトバ

ウニ

あけましておめでとう。今年からオヤジと編集長をバトンタッチすることになりました。というのも、実は私はおめでたなのだ。ウニ2世誕生の今年は歴史に残る年だヨ!!

ババてつ

じゃ〜ん。みなさん、あけましてバベてつです。今年もバベは、バベバベがんばるよーん。みんなも元気新聞にドンドンとハガキが欲しいバベ。ヨロピクネ!

ナムコが一番

⦿茨城県　犬が歩けば、ぼうも歩く　13歳

とつぜんですが、ナムコのファミコンソフト新作「ルパン三世」やりましたよ!! はっきりいって、これはおもしろい!!（けどムズイ）このような、おもしろいソフトがたくさん出るから、やっぱナムコが一番。（女神転生もおもしろい!!）次に出る、"ファミスタ87"は、ぼくも買う予定です。（意地でも買うぞ〜!!）期待してます。さようなら。

⚒へへヘッ。お正月からウレピーッババベベ。今年もナムコのゲームたちはハッスルするババ！

ぼくって健康！

⦿千葉県　うぉーかー　ぎゃりあ　16歳

オヤジさんはじめ、NG編集室のみなさんは何か体を動かしてます？ ぼくは高校に入ってから、ちょっと体がナマッタかな…と思い、自主トレとして早朝ランニングを始めました。朝、早く起きるのはツライけど、とってもすがすがしくて気持ちいいです。特に紫がかった空はキレイで、それに見せられてツイツイ走ってしまいます。おかげで、体の調子は常にBESTです。どうです？ オヤジさんも走ってみませんか？（ちなみに今は、5〜6km走っています）

❢そーなんだよなァ…。体動かすと、こー、スカッとするんだよなァ。それにしても、獅子舞はよく頭動かしてるよなー。

▲神奈川県　高田幸典君　？歳

アナタとナムコを結ぶ、愉快な『元気新聞』

say say namco

今年も元気だ、めでてーな。

お正月特別、ブっちぎりプレゼント。元気新聞掲載者ぜーいん時計あげちゃうよん

❢…オヤジマーク　⚒…ババべてつマーク

で〜ん、新春のあいさつを言うぜい。ヨッ! めでてーな。今年も、ヨ・ロ・シ・ク・なあっ!! 正月でい、正月でい、なにコタツの中でモゾモゾ、ミカン食ってんだよっ。遊べ、遊べ、遊べ——っ! 遊んでばっかりいちゃイケナイヨーロッパッパァ。

雑貨屋

発想のコツは？

⦿鹿児島県　古市健作　18歳

私は、ゲームが好きな高校3年生です。今の自分はゲームやカセットなどは、与えられた物だとして時間を浪費していました。しかし、それではイケナイと思い、自分でゲームそのものを作ろうと思っています。そこで質問ですが、自分は部分的なことばかり考えてしまって、どうも今までに出ているゲームと最終的に似てきてしまって、どうしようもなく考えこんでしまいます。（今まで自分で考えてボツになったのは26本ぐらいあります）いったい、ナムコの自由な発想は、どうして出るのでしょうか。また、ゲームを作る基本的なコツを教えてください。

⚒トントン、お答えしちゃうババ。それにしても、お正月からカタ〜イ話だなァ。自由な発想…、お正月から元気に楽しむことババっ！

見つめられてる？

BY せむしこもりや

お初におめにかかりやす。へい、ワテは妖怪道中記のせむしこもりやでんねん。上の4コママンガは、ワテが昼休みに背を丸くしてセコセコ描いたんでんねん。ここで1つ宣伝を、「小森谷工務店」ワテの家でんねん。よろしくででんねんねん。

◀三重県　勇者クロービス　15歳

オヤジさん、ぼくの話をちょっと聞いて下さい。一週間前の事です。こずかいをこつこつためてやっと買ったスケボーにのったんです。そのとき、スケボーは一人で前に飛んで行き、ぼくは宙を舞いました。それからです。左手の手首が**こっせつ**したんです。今、右手一本です。左手はギプスをしていて、動かせません。なおるまで、2ヶ月はかかります。ということは、右手しかつかえないということです。とことん熱中したドラスレ、ゲーセンでやっと見つけたワンダーモモをやらせろ〜。まあ、さいわい女神転生やさんまの名たんてい… ができるのでうれしいです。やっと右手だけでギャラクシアンニをクリアできるようになりました。ただそれだけです。こんなぼくになにか下さい。

ペンネーム　ぶんちょ

◀神奈川県　ぶんちょ　13歳

LUCKY！あのスターライトエクスプレスのチケットがナムコ様から当たったんです。早速某日、代々木へ見に行って来ました。少し遅れて着いてしまい友達と席をさがしていると、なんとびっくり、アリーナ席じゃないですか!? ナマで見れるだけでも最高なのにこんなにいい席だなんて…。そしてミュージカルの方ですがものすごい迫力で最後まで圧倒されっぱなし。ストーリーも日本語でスーパーが出るのでなんとかわかりました。フィナーレは感動ものです。ナムコ様これからもこんな楽しい企画をジャンジャンやってください！

▲千葉県　茶々丸　19歳

▲北海道　GIL—AHO　受験生

心豊かになるよ

⦿住所・氏名不明　？歳

NGについて。ぼくは、ナムコ命の少年です。NGがよりよい雑誌になってほしいので、今までの感想を書いてみます。ぼくは、季刊の頃のNGを知っていましたが、持っていませんでした。ある友人に一度、季刊NGを見せてもらいました。その頃は、こういう雑誌か、と感じたくらいでした。月刊になったNGを初めて見た時、薄さにビックリしてしまいました。それで内容は、というと最高だと思います。ページ数は少ないけど、いろいろなことが書いてあるし、勉強になる所がたくさんあるのです。心豊かになるような言葉がたくさんあります。読んでいて、読者のことをよく考えてつくっているというのが、よくわかるのです。NGに悪い所は、一つもありません。けど、こんなこともやってほしい！ というのはたくさんあります。読者から、ゲームのアイデアを募集したり、一つのゲームができるまでとか、これがNG編集室だ！ とか……。いろいろNGでやってください。

❢そうだなー、まずは、ナムコ命の少年君、オマエの住所と名前を教えてくれや。オイオイ、正月から浮かれてんじゃねーぞ。

めざすは100周年

⦿東京都　TRIP　14歳

さあ!! 1周年を過ぎ、目ざすは100!!（真剣な話）その第一歩が、この号なんですね。1周年は終わった。この調子でいくと、NGが1ヵ月に2冊くらいのペースで出そうなくらいですね。だって、その内容をみてると充実しすぎて読んでいて、息苦しくなってきますしね…。そこで、1つ考えました。NGのキャッチフレーズなんです。12月号で、「愛」と「遊」が出てきたので、それにプラスで「夢」（ムと読んでください）を加え、"I'm your friend." 私はあなたの友ですにモジって「愛夢遊はフレンド」というのはどうでしょうか。NGと読者は友だち。NGを読んでる読者同志も友だち。ナムコはみんなをつなぐ、ホットラインですね。ナムコガンバレ!!

⚒へー、考えてくれたんババね…。「愛夢遊はフレンド」か。ナ・ル・ホ・ドーン！

◀東京都　岩波潮君　15歳

EVENT

プロレーサーがF・ラップを体験！

あこがれの鈴鹿サーキットに運ばれたファイナルラップ。たくさんのレーシングファンやプロレーサーたちにプレイしてもらって、幸せそうだった。ゲーム冥利につきるという顔で、うれしそうに筐体を震わせているかのようにもみえた。ファイナルラップは今、ますます絶好調。

▲レースクィーンのおねえさん
レースの表彰式の時にシャンパンをもってきてくれたり、チラシを配ってくれたりするんだ。美人が多いんだよなぁ。

▲Ｆ１アンコールフェアー会場内風景
Ｆ１レースで大活躍した車や写真などが展示してある。その奥には、ファイナルラップの姿もみえるね。

「アウ○ラン、ル○ンなどのハンドリングは少し違うけど、これはリアルに作ってあるよ。」
◀Ｆ３ドライバー　デイブ・スコット

◀Ｆ３ドライバー　ロス・チーバ　ゲームではとっても慎重な走りをみせてくれた。まるで本物の車を運転しているみたいでした。

ファイナルラップIN鈴鹿

12月４・５・６日、今年最後のＦ３レースが鈴鹿サーキットで行なわれた。サーキット内ではＦ１アンコールフェアが催され、つい１ヵ月前に世界じゅうを興奮の渦にまきこんだＦ１グランプリの余韻を残している。そんな中にあのファイナルラップがもちこまれたのだった。

今回のイベントは、レーシングオンという雑誌の企画で、プロレーサーたちにファイナルラップを楽しんでもらうものだったが、ナムコからもファイナルラップ開発担当者をはじめ、数人がファイナルラップとともに出向いたのであった。

レーサーたちは、水曜日にサーキット入りし、木、金曜と練習、土曜日の予選に出場した後、日曜日の決勝をむかえるというスケジュールをとることが多い。今回も12月５日(土)にＦ３の予選が行なわれたが、そのあき時間などを利用して、たくさんのレーサーたちがファイナルラップにのりこみ、熱くなるほどゲームを楽しんでくれたのだった。ゲーム画面の表彰台のシーンをみて「あしたのオレの姿だ。」と叫ぶドライバーもいたね。

●さすがプロレーサー、走りがこんなにちがう
―ファイナルラップ開発担当者Ｔ氏談より―

レーサーは、たった１回のプレイでゲームの操作方法をほぼ理解し、２回目からはもう、バックミラーはみるわ、ギアやブレーキをこまめに動かすわ、さすがプロって感じだったね。

ファイナルラップは、ステアリングに関するハンドリングが、わりとリアルにできていると思うけど、それに対する反応のしかたが、とにかく早い。ゲームフリークの場合、最初はどうしても今までのレーシングゲームのように思いっきりハンドルを切ってしまいがちなんだけどね。ブレーキなんてまず、使えないだろう？　まぁ、レーサーの場合、基本的に運動神経がいいということもあるんだろうけど、コンピューターカーのよけかたにしろ、たちあがりの早さにしろ、やっぱりプロだよ、プロ。おそれいったね。

●プロも絶賛、ファイナルラップはグッドゲーム

プロレーサーたちに、ハンドリングがほめられたのがうれしかった。ファイナルラップの基本的なポリシーは、いかにして本物に近づけるかということなんだけど、本物に近づければ近づけるほどむずかしくなるわけでしょ？　だから実際は、少し細工をして簡単にしてあるんだけどやっているほうは、本物だという感覚でいられるゲーム作りをめざしたんだ。それに関しては成功だったって確信がもてたね。ゲーマーもレーサーも同じようにエキサイトできるドライブゲーム。ファイナルラップは完成度が高いと思うんだ。

（プロレーサー：ロス・チーバ、デイブスコットのサインをプレゼントします。詳しくはＰ26をみてネ。）

MOVIE

Dr. GARIL

Dr.ガリルの映画情報

お正月映画のおススメはやっぱりロボコップだ！

お正月というと、お年玉の次にうれしいのが、新作大作映画が続々公開されるってことじゃないかな。コタツに入ってファミコンばかりやってるキミも、たまには彼女をさそって街へ映画を見に出かけないか？

今年の作品はどうかな？

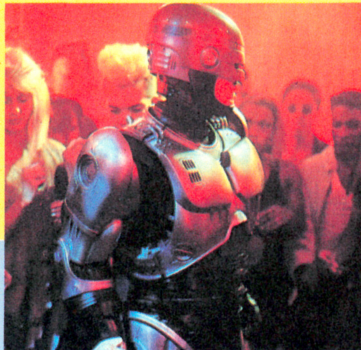
さて今年のラインナップはいかに、と見てみると、例によって**007シリーズ**や**スーパーマン4**・**バタリアン2**など、シリーズものが目立つ。そんな中で新鮮なのが、**インナースペース**と**ロボコップ**だ。そして私の好みで言えば、**ロボコップ**のほうが圧倒的におもしろかったね。一歩間違えば子供番組にもなりかねない、「ロボット警官」というネタを、ここまでリアリティ溢れるドラマとして完成させてしまったパワーはさすがだと思う。また、SFアクションという形をとりながらも、凶悪犯罪にあえぐ現代のアメリカの問題点を鋭く突いているところも見逃がせない。見ごたえたっぷりのおススメ作。この冬のNo.1だ。

それに比べて、少々がっかりしたのが**バタリアン2**。話の大筋はほとんど前作と同じである割に、前作のようなシニカルなオチもないときている。これはハズレだね。

では邦画はというとドカンと来たのが**帝都物語**。これは、カドカワノベルスで100万部を突破したベストセラーSF小説を映画化したものなんだ。でも、原作の大河ドラマを2時間余りのフィルムに収めようとしているため少々無理があるような気がしたね。ただ、SFXの見せ方などは、今までの日本映画と比較すると、非常にうまいと思う。この点ではなかなかスゴイ作品だぜ。

▲製作費18億円の超大作**帝都物語**。1月30日公開予定。

「未来忍者」はSFX編集のまっ最中

それでは、以前より紹介しているナムコ初のオリジナル実写ビデオ「未来忍者」の進行状況をご報告しよう。現在、9月から撮影された厖大なフィルムの編集も終わり、いよいよポストプロダクションに入ったところなんだ。ポストプロダクションというのは、ミニチュアと実写を合成したり、アニメーション効果を入れたりなど、いわば仕上げの段階のこと。つまり、いよいよ後半戦に入ってきたわけなんだ。何しろ全編の1/3が何らかの形で合成処理を受けることになっているため、仕上げにはじっくり時間がかけられているんだ。きっと素晴らしい作品になると思うので乞ご期待！

▲お正月映画第2弾として2月上旬から公開予定の**ロボコップ**。この夏アメリカで公開され大ヒットした。

▶すでに12月5日から公開されている**インナースペース**。

アナタとナムコを結ぶ、愉快な『元気新聞』

say say namco

OPEN

いちょうよ、いちょう、ナムコのキネマ倶楽部へ案内しておくれ！

田園都市線、青葉台駅に下車していちょう並木を歩いていけば、ピカピカのビデオショップの前にたどりつく。これが、うわさのキネマ倶楽部だね。ナムコから、そっと、やさしく、オープンします。

♪落ち葉の舞い散る青葉台は、楽しいビデオのふきだまり。今日も一本、明日も一本、誰かが借りてゆく……。

それは、十二月の寒い朝のことだったわ。横浜の青葉台に、キネマ倶楽部というナムコ直営のビデオショップがオープンしたの。

それはそれはおしゃれなお店でね。全体がブティック風で、とってもハイセンスなの。お店にセットされているスタンドチェアにもたれながら、ビデオモニターに目をやれば、スペースファンタジーの世界にひきこまれそうになってしまう……。

のんびりとくつろぎにいく。そんな気分でよってみるといいお店です。

ビデオの種類は、5000種、6000本。洋画とアニメが数多くそろえてあるのが魅力的ね。

貸し出し料金は一泊二日で500円。延長料は1日につき300円です。その他、デッキの貸し出しもあるみたいね。

毎月数百本ずつ新作を追加するそうだから、ぜひいってみてネ。

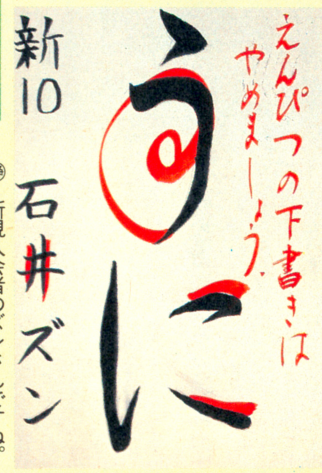
※（ラジラジ）（バベバベ）という合言葉で、NGがもらえるよ。

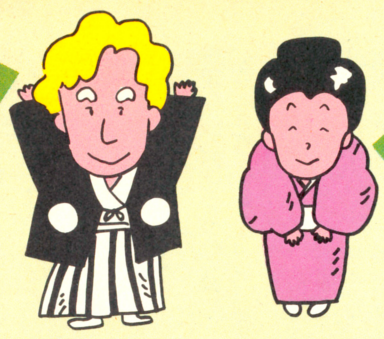
■横浜市緑区つつじが丘23－7
営業時間　午前10時～深夜12時
☎045（982）9124

京極院静鳳先生の

書道塾

入会者、ついに180名突破

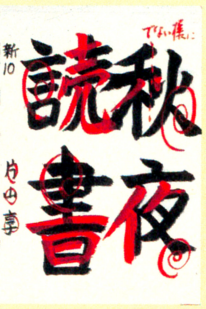
墨　静鳳先生、おさむうございます。今月はまず、石井ズン君の書かれた〝うに〟という作品をお願いします。

みなさま、初春のおよろこびを申しあげます。今月は久しぶりにカラーのページをいただき、心から感謝しております。それでは今月も楽しくお稽古いたしましょう。

静鳳

アハッピー　ニュー　イヤー!!　昨年から始まった書道塾も、ナ・ン・ト！　180名になりました。今月までの成績を発表いたしますので、見てみてください。

墨すり番

新10　うに　石井ズン

えんぴつの下書きはやめましょう。

▲石井ズン君の作品　9級昇級

静　新規入会者のズンさんですね。〝うに〟にしては、ニョッキリと書かれていますわね。もう少し、スルドさが加わったらよろしいですわね。

墨　あっ、先生。うっすらとエンピツの下書きが身うけられますが…。

静　まあ、これはいただけませんね。

墨　お点はいかがしましょうか？

静　そうですね…、努力の結果と考えて、優といたしましょう。

墨　はい。次も新規入会者の方で、片山享君の〝秋夜読書〟です。

▲片山享君の作品　9級昇級

静　〝秋〟と〝読〟が、おもちのようにくっついてしまいましたわね。

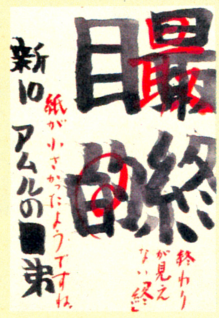
墨　寒いので、押しくらまんじゅうでもしたのではないでしょうか。

静　…秋、でございますよ。

墨　…、私の考えが浅はかでした…。

静　（笑）お点は、やはり優といたしましょう。次はどなたかしら。

墨　はっはい、アムルの■弟君の書かれた〝最終目的〟です。

静　アムルの■弟さんも新規入会者なのですね。今月も新規入会者の方が努力されていてうれしいでございますわ。墨もキチンと硯ですられたようですね。書に対する心がけが立派ですね。しかしながら、墨をする時間が少なかったようで、二度書きが見えてしまいますわね。残念ね…。

◀アムルの■弟君の作品　9級昇級

墨　なるほどですね。残念でしたね。

静　もう一つ、残念なことがございますわね。アムルの■弟さんの書かれたハガキの大きさが少し小さかったことですね…。

墨　そうですね、彼の今後の課題として、墨は濃くすることと、もう少し大きなハガキを見つけることですね…。しかし、先生、この課題は少し難しいのでは…。お点はいかがに。

静　やはり、優といたしましょう。

墨　次は、堀場伸一君が、仮名を書いてきてくださいました。

静　まあ、ご立派ですわね。大変よく勉強されていますわ…。

墨　堀場君は、もう3度も作品を出品されています。よく努力されてますね。11月号で書道塾がお休みしたために、級がわからず10級で出品されたとのことです。

静　それは申し訳ないことをいたしましたわ。堀場さんを始め、ご迷惑をおかけしたみなさまに、お詫び申しあげますわ。失礼いたしました。

▶堀場伸一君の作品　7級昇級

墨　申し訳ございませんでした。で、先生、堀場君のお点はいかがに…。

静　そうですわね、難しい課題に挑戦してくださったということで秀のお点をさしあげましょう。堀場さんは正確に今月で何級になられたのでしょうか。

墨　はい、7級に昇格されました。先生、最後に新規入会者の渡辺修弘君、15歳の作品をお願いいたします。

静　〝資源〟と書かれたのですね。渡辺さんは15歳ですか。育ちざかりの15歳としては、資源があまっているように感じられますわね。

墨　墨量が多いのも、資源があまっているからでしょうか。

静　そうですわね、資源は全体のバ

おたんこナスのコーナー

はぁーい、S子よ。今年も始めから元気にハリキッテいるわよ！　みんなは、ゲンキーッ？　S子よ。今月も、オタンコを送ってきてくれた、み・ん・なっ♡、ありがとう。じゃ、さっそくオタンコの発表よ♡

①彼の名は、ギルガメス

●発見者　千葉県　goodラッグ

S子さん、まずはこの写真を見てください。彼の名は、ギルガメスになりきっている泉重博くんです。この写真は、ぼくたちの学校の文化祭のもようです。

Ⓢ goodラッグくんの写真は、フィルムがなくなってしまったなんて、残念だったわね…。S子もね、衣装を作って着るのが、だぁーい好きなの。空極の目標はパックマンよ。

▲ギルガメス姿の泉重博くん

②こんな景清、何か違う

●作者　モモのお義兄ちゃん　16歳

景清を初めて見たとき〝女〟だと思ったのは僕だけ？

Ⓢ オタンコのコーナーに送られてきたナスじゃないんだけど、〝どーしても載せてちょーだい！〟と、さわいでいる郵のやっちゃんの推せんのオタンコなの。こんなにフクラハギが発達した女の子は、あんまりS子見かけないけど、いっしょにカケッコしてみたいものだわね。

郵のやっちゃんより　モモのお義兄ちゃん君。住所は書いてあるけど、本名が書いてないよン。ねっ、オタンコ推せんハガキだったでしょ。本名を教えてください。ドラスピのマンガ本を、お送りいたしまーす！

な、何かが違う!!

▲モモのお義兄ちゃん

■書道塾入会者 成績一覧表 (11月25日現在)

万一、書道塾入会者の方で、右の表に名前がもれている方は、NG編集室・墨すり番までハガキでご連絡ください。

級	氏名 ○内は今月出品者の得点 ( )内は総得点			
6級	矢間下優 (46)			
7級	石田カイ (30)	堀場伸一秀 (35)		
8級	雲雀兵 (20)	戸田俊英 (20)	すみ (25)	柳原憲司 (20)
	佐々木臨 (25)	ニャムコ (20)	壇上岳史 (21)	
	スピルバン (20)	GSM－JUN (25)	田中隆行 (20)	
9級	渡辺修弘秀 (15)	電研一號優 (10)	どーらごん (15)	堀正明 (11)
	SIY優 (10)	あおP (10)	ナム子 (10)	ふくら (10)
	片山享優 (10)	肥後α (15)	長ぐつ剛 (10)	松井利行 (12)
	皿運動優 (10)	R・瀬戸 (15)	ひす (16)	幹 (15)
	アムルの■弟優秀 (10)	ガラパゴス (15)	鈴木誉也 (15)	山本孝 (10)
	小田原西武 (10)	旧字クン (10)	GSM－CPU (10)	やまだ (10)
	ウルトラセブン (10)	木村賢一 (10)	GMS (10)	龍魂 (15)
	ゲゲゲのゲ (16)	千田昭 (15)	辻村貴志 (10)	ひねもす (10)
	書き人知らず (10)	そんけん大王 (15)	Tくん (15)	魔神我亜 (11)
	加藤隆裕 (10)	GIL (10)	寺崎美保子 (10)	マギーペチカ (15)
	石井ズン優 (10)	酒井一樹 (15)	中村雅哉 (15)	吉田聡 (15)
	あちゃぴ優 (10)	タコパイパイ (10)	中塚啓介 (15)	野球部八代 (10)
	せいんとたんや優 (10)	トメIII (10)	野村小百合 (10)	
10級	ワーグナー (8)	ゲロベッチョ (5)	せぷたーぎる (5)	ブッチャーの割れた額(5)
	いさごん (5)	くろう (5)	砂狼 (5)	プレイシティキャロット
	おうこうすけ (1)	かすみ (5)	佐々木ヤス和 (5)	新宿店 (1)
	新井たけす (5)	義留山加井子 (5)	瀬賀小奈美 (5)	水神湧太 (1)
	落合弥生 (1)	コンカア (5)	杉浦麻里子 (5)	みんのくん (5)
	石井幹雄 (5)	児玉光彦 (1)	せいごっちん (1)	やったぜ、カトチャン(5)
	ゐくり亜 (-3)	佐々木達人 (-3)	真空パックマニアホ(1)	夢工場 (1)
	いんちゃん (5)	鈴置謙一 (2)	大樹 (5)	ぱらだいすろすと (1)
	池野明彦 (5)	金子保 (5)	といPOP (5)	畑和明 (5)
	大塚宗 (1)	影沢吉倫 (1)	でめ金君 (5)	宮沢一彦 (-3)
	小川ホームズ (5)	金子医 (5)	田中大輔 (5)	松坂朱実 (5)
	OMM (5)	小林謙一 (5)	堤士朗 (5)	まつもとえみTAN(1)
	相沢弘 (6)	ぎゃるるす (5)	長屋篤典 (6)	メゾン・SET (1)
	χ! (5)	小波 (5)	西村謙 (5)	やう (5)
	因陀羅耶莎可 (5)	けむ (5)	野良犬黒吉 (5)	ようすけ (5)
	上田史雄 (5)	こすらー (-3)	ブルースライム (1)	よっちゃん (1)
	いんばるぬらりひょ	鈴木由孝 (5)	100点ボーイ (5)	ロッキー (5)
	んず (3)	佐藤直行 (1)	バラバーラ (5)	呂理太 (-3)
	江崎春海 (1)	THE遊 (1)	天竺絲綢之路飛雲(5)	ラ・ラ・ラリホー (1)
	有馬純信 (5)	斉藤まり子 (5)	天帝 (5)	若原敬基 (-3)
	宇都宮球 (5)	GSM－DMP (6)	台風の目 (5)	WATANABEMIN
	磯本良一 (1)	地獄界 (5)	D－765 (5)	NAKO (1)
	イサゴン (5)	スーパーウーパー・	七百五十六番 (5)	ろいあす (-3)
	えぬじい (5)	ルーーパー28号 (5)	中浴利也 (1)	蘭 (5)
	エヌジー (5)	久野淳子 (5)	ぶんちょ (7)	脇谷賢子 (1)
	OBCラジオ大阪 (1)	スプリット (1)	覇羅駄 (5)	わぎゃあ (5)
	エアーウルフ (-3)	土井一久 (2)	平景清 (1)	私はDARE (1)
	小哲 (5)	壺井昌平 (1)	パックマン (5)	
	巨摩郡 (5)	皐月 (5)	ポン太 (5)	
	柏崎純也 (5)	四捨五入 (5)	未確認飛行物体 (5)	
破門	クエ●ター	灰谷明治		

(敬称略)

◀渡辺修弘君の作品　9級昇級

ランスを考えて使うことが大切ですね。お点は…、秀といたしましょう。

㊣墨 今月は、お点が甘いですね。

㊣静 新春でございますので、それでは、ごめんくださいませ。

㊣墨 ……、みなさん、さようなら。

書道塾入会の掟

一、競書出品について

(1)締切日は毎月25日の消印まで有効(休日の場合は順延)です。

(2)記名法は競書の左側に縦書きで、段(級)・氏名を書いてください。初めて出品する時は〝新10〟と書いてください。級の場合は墨で算用数字、段の場合は朱で漢数字を用いて書いてください。記名法が正しくない場合、規定外として審査されないこともあります。

(3)進級は10点たまるごとに一階級昇進します。

(4)沼のお点で破門になった方でも、15点分、得点がたまると二階級の進級のうえ、再入門が許されます。

二、競書審査結果について

〈得点表〉

段階	得点
秀	15点
優	10点
天	5点
中	1点
地	－3点
沼	破門

〈段級制度〉

階級	資格
師範	八段の者で師範取得試験の合格者
弟子	有段者(初段～八段)
見習	有級者(新規入会者～1級)

●こんな得をつくってしまいました

師範	師範免状と師範看板
弟子	昇段ごとに免状進呈・雅号(名前)与える
見習	5級以上昇級に免状進呈

衝撃の ことわざ予備校

はい、D腹のウニです。ふにゃあ。みんな、ビックリしたかにゃ？ 全国のNG読者のみなさん、この場を借りてハッキリ言います。私を男だと思っていた人、少なくはないハズ。〝私は女だ一っ〟さ、今月の予備校を開校します。ではでは。

作品1

ラジ(リスナー)ラジは友を呼ぶ

解釈 ずばり、「類は友を呼ぶ」よりラジアメファンのことである。

埼玉県 サザエ 16歳

うにに対して、偏差値66。優等生ってい作品だにゃ。おもしろくはナイんだけど、納得できる作品。そうなんだ、ラジアメは楽しいよ。ウニウニ。

作品2

旅は道づれ世はワリカン

解釈 意味は字のごとく。どういう意味？

〈京都府 ガリリソ 15歳〉

フニフニ。偏差値69ってとこかにゃ。なかなか笑える、笑える。でもさー、〝ワリカン〟なんてワリキッちゃうと、悲しい感じがするにゃ。

作品3

正月気分も銭しだい

解釈 いくら正月でも、おとし玉の値だんで気分が、良くも悪くもなるということ。

〈山形県 影沢吉倫 12歳〉

アハッ、アハッ、アハハハハァ…。おかしいよこれっ。あー、涙がでちゃうー。そうそう、偏差値75！ お正月だもん、ウニからのお年玉だよ。

偏差値規則

偏差値	区分	ウニ賞プレゼント
30以下	落第生	何にもあげないよ
30～55	Cクラス	ナムコ下敷
56～65	Bクラス	NG原稿用紙
66～70	Aクラス	ナムコペンセット
70以上	特待生	NG原稿用紙＋ナムコペンセット

広告大賞

イイもの、見っけ！

ウニです。久しぶりに広告大賞を行います。パッと見て誰にでも理解できる広告を探してきたよ。今月はイマイチ笑いに欠けちゃうんだにゃ…。まっ、見てくださいよ。

京都市 森沢孝泰君(13歳)の広告

評 ワギャンがワギャナイザーを持ってるダブル攻撃が好きだにゃあ。でも、一般家庭向きじゃないね。

▲「WAGAN DER」

岐阜県 おまおま君の広告

評 1月6日に発売なんだよね。一家団らん、コタツに入りながら「ファミリーサーキット」もオツなもの。

▲「ファミリーサーキット」に期待

神奈川県 うぃざあどりぃ君の広告

評 ゲッ、笑えないぞ。けどサンドラの目玉が気に入ってしまったのさ。こんなワルキューレの姿もいたのか。

▲「悪く売れ」の冒険

空前絶後の でかした君 登場

バッバラバーン、あっけまして、バベてつです。みなさん、今年もヨロぴくの、バベてつなんだよ〜ん。今月の〝でかした君〟は2人。さっそく、審査の開始バベバベバベバベ。

エントリーNO.1

ほーら、でっカイよん

●**東京都　桐岡昭広君　？歳の作品**

11月某日、NG編集室に〝角砂糖〟と書かれたダンボール箱が届けられたんバベ。〝私、今甘いものひかえているの〟とか言ってる、㊞のやっちゃんを横目に開けてみたらビックリ箱ではなかったバベど、カイちゃん人形の姿があったバベ。カイちゃんは、ダンボールの中で角砂糖を、すべ——て、食べてしまったようバベ。

オヤジ　……、でかした！

▼こんなにアップにしちゃったら、ハ・ズ・カ・シ・イじゃないカイって言っているカイ？

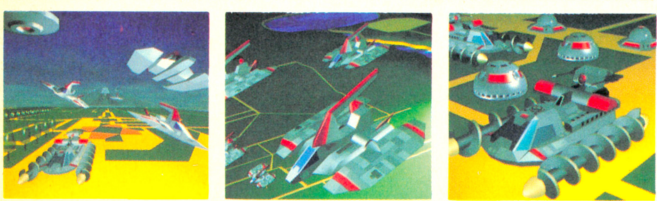
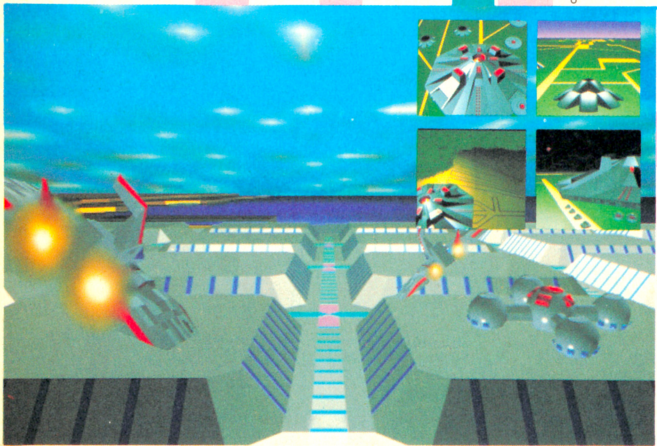
エントリーNO.2

ゼビウスの世界を見た

●**匿名希望くんの作品**

スゴバベ…。送られた作品は9点。すべて、ゼビウスのコンピュータ・グラフィックなんバベ。直接NG編集室に送られてきた作品では、ないんバベど、中村社長も目を通されて、たいへん感動されていたバベ。バベ。

オヤジ　でっ、でかした!!

▲上を見ろ、下を見ろ。キミもゼビウスの世界に、だーんだん入ってくるぞ!!　要塞・戦闘機…、ん——どれを見ても、ていねいに仕上がっているんだ、これが。

アナタとナムコを結ぶ、愉快な『元気新聞』

say say namco

We Produced For You

NAMCO GOODS

新春の新作ナムコグッズのお知らせ

ナムコグッズを集めるのが生きがい、なんてキミ、長らくお待たせしちゃってゴメンネ。さて新春記念のナムコグッズがこれだけ揃ったよ。さっそくナムコ直営店の物販をしているお店へいってみない？初詣の帰りには、ナムコのお店でゲームをやって、ナムコグッズを買ってみよう。きっと今年も福が来ることまちがいなしだぜ！

▲**「ナムコ・メタルシリーズ」第1弾　ブルードラゴン・ザウエル**　体長約7cmのメタルフィギュアがナムコグッズの中に新登場。第1弾はドラゴンスピリットのキャラクターからラインナップ。これは制作中の写真なんだけど、本物はすごくいいヨ。①ブルードラゴン1000円②ザウエル1200円

▼**「ギャラガ'88」シリーズ**

ぐっと迫力のギャラガ'88シリーズ。同じデザインで、下敷、ポスター、テレカと勢揃い。①下敷200円②ポスター500円③テレホンカード（50度数）1000円。

▲**「パックマニア・ミュージックカセット」**

これは'87年から発売されているため、そろそろ品切れの可能性あり。電話で確認してから行ったほうがいいかもョ。800円

◀**'88年お正月特別福袋（1/1〜1/10）**

中には、いつも手に入らないようなポップやナムコグッズがいろいろ入ってるよ。これは、お店によって用意する所としない所があるから、運がいい人のみ出会えると言ってもいい縁起もの。種類は1000円、2000円、3000円、などいろいろ。お得だヨ。

▶**「ファイナルラップ」シリーズ**

ファイナルラップ旋風の吹き荒れる中、うれしいグッズが揃ったぞ。これもまた右のようなデザインの下敷、ポスター、テレカなのだ。価格は、①下敷200円②ポスター500円③テレホンカード（50度数）1000円だよ。㊟下敷は1月下旬発売になる予定。テレカは、福袋入のみの限定提供になる可能性が大です。ヨロシク。

斉藤洋美のラジオWAアメリカン

ラジアメ通信 11/29

ラジアメふれ愛キャンペーンin桑名

全国ふれ愛キャンペーン今年もがんばっちゃうからね！

ナムコ提供の人気ラジオ番組「斉藤ひろみのラジオはアメリカン」はますます好調。リスナーとのふれ愛を求めて、全国を回っていくうちに、ひろみさんのファンはどんどん増えてきたぞ。さて今回は、三重県の桑名で11月29日に行なわれた「第16回ふれ愛キャンペーン」のご報告だよ。

今回の会場は、今までの訪問地と違ってちょっとローカル。名古屋から16分の桑名駅からバスでさらに20分という場所だから、みんな来てくれるのかなあとスタッフははじめとても心配してたんだ。でも、開演してみると、予想をかなり上回わる170人ものファンが来てくれて大感激。それに来てくれた人の熱意がすごいから、300人の入場者のある時に劣らないノリの良さでとっても盛りあがったよ。

特にラジアメトライアスロンなど回を重ねるごとに充実。ジャンケン大会は大接戦で、手に汗にぎる迫力でした。最後は握手でお別れ。約3時間半のイベントは、興奮のうちに幕を閉じました。参加してくれた皆さん、どうもありがとう！

▲「私がラジアメパーソナリティーの斉藤洋美です　ジャンパーなんか着ているとわりと若く見えるでしょ　お便り待ってるから送ってね。」

▼最後の握手とサイン会では、洋美さんのファンの少年たちが列を作り顔を紅潮させながら喜んでくれたんだよね。こういうファンの期待に答えるためにもはりきらなくっちゃ。

▲参加してくれたのは、ほとんどが中、高生の男の子。でも中に、2人ほど女の子もいたヨ　もしこれを読んでる女の子のNG読者の人がいたら、ふれキャンにぜひ来てみてね。

あけましておめでとう！今年もヨロシク　ラジアメスタッフ

ウニから一言

NGは月1回の発行なのに、ラジアメは週に1回の放送なのだ。そういう意味では、ラジアメのほうが、ナムコファンのキミたちとのふれ愛が多いんじゃないかなあ、なんて私は時々ヤキモチを焼いてしまったりする。でも私はめげないぞー。今年もみんなのためにラジアメスタッフと力を併せてがんばるからねー。

ラジアメ・放送時間〈30分〉

局	曜日	時間	局	曜日	時間
北海道放送	日	24:00～24:30	東海ラジオ	日	26:15～26:45
青森放送	月	21:30～22:00	和歌山放送	土	24:00～24:30
東北放送	日	22:00～22:30	ラジオ大阪	月	21:00～21:30
茨城放送	月	23:00～23:30	中国放送	日	24:00～24:30
栃木放送	水	22:30～23:00	西日本放送	日	22:15～22:45
TBSラジオ	日	24:30～25:00	南海放送	日	22:00～22:30
新潟放送	土	23:30～24:00	RKB毎日	日	24:10～24:40
信越放送	土	24:00～24:30	熊本放送	日	23:30～24:00
北日本放送	土	22:30～23:00	宮崎放送	土	23:30～24:00
静岡放送	日	22:00～22:30	長崎放送	日	22:30～23:00
山陰放送	日	21:00～21:30	山形放送	土	23:00～23:30

▲10月1日からネット局が増え、全国で22局になったよ。タイムテーブルをよーく見てまちがえないようにチューニングしてね。忘れちゃだめだよ。

●桑名こぼれ話●

グルメツアーが生きがいの一つとなってしまった我々は、ここでもまた味を求めて夜の街へと繰り出した。そこで出会ったものは、松阪牛のシャブシャブ！　そして焼はまぐり、エビ天むすびなのだ。うーん天国。帰りの電車では、伊勢名物の赤福もほおばってしまったもんねー。

新春記念に、サイン色紙をプレゼント！

ジャーン！　新春おめでた記念に、年賀状のかわりと言っちゃ何だけど、NGスタッフと洋美さん、鶴間さんのサインを書いた色紙を抽選で10名様にプレゼントしちゃいます。ご希望の方は、ハガキ

に住所、氏名、年齢、洋美さんへの励ましの言葉を書いて、NG編集室「ラジアメサイン色紙プレゼント」係まで送ってね。〆切は1月10日だよ。また、一人遊びの作品も引き続き募集しているよ。こちらの応募方法はP26にありまーす。優秀作品はNGやラジアメで発表するネ。

★ラジアメリスナー作品紹介★

前号の作品紹介で驚いていたNG読者のみなさーん、まだまだあるんだよ。今月も、ラジアメのひとり遊びコーナーに届いた作品をご紹介しちゃいましょ。

▲ビリヤードセット・愛知県　山田和利（材料・おはし・消ゴム、フエルトなど。大きさ約12cm×8cm。製作期間3週間）

▲剣道の面・滋賀県　今中厚次（材料・ひご竹・布など。大きさ約12cm）⊙なかなかの力作だ。剣道部なのかな？〈ウニ〉

▲ヘビ2匹とウニ編集長・愛知県　水野宗（材料・ヘビはえんぴつ、ウニは消ゴムとシャープペンのしん）⊙不思議なとり合せの作品じゃ。〈ウニ〉

冬休みはみんなも一人遊びに挑戦してみない？

▲ようじ自転車・埼玉県　月給仮面（材料・88円のやなぎようじ。製作期間約1カ月）⊙前号で紹介したようじ筆箱の子だね〈ウニ〉

●今月の元気新聞特大号はどうです。読みこたえがあったでしょ。ページに余裕があれば、毎月でも、こういうボリュームで元気新聞をやってみたいけど、いかんせんページが少ないからネェ。

独占スクープ「ナムコットの秘密」

河野名人が語る

ゲームの知られざる謎。名人のこだわり。
名人オリジナル遊遊術など、NGならではのビック企画!

3機種4アイテムをバッチリ遊んじゃえ

For FamilyComputer
ファミリーサーキット

For MSX-2
ドラゴンバスター

For PC Engine
妖怪道中記

For FamilyComputer
独眼竜政宗

ファミリーサーキット

ファミリーサーキット
1月6日新発売
¥3,900
Ⓒゲームスタジオ

FC
ファミリーコンピュータ

キミの指さばき1つで
鋭いコーナーリングも
ブッチギリのスピードも
可能になってくるっ！
頭と指を使いこなして
No.1レーサーを目指せ！

コースをまるごと食べちゃう感覚っ！ それが、名レーサーになる秘訣なのさ

ラジコン・マニアの君 これですよ、コレ！

レーシングゲームっていうと、ナムコにはポールポジションていう名作があったよネ。その名作があるにもかかわらず、もう一つレーシングゲームを出すからには、当然それなりの意味があるんだ。

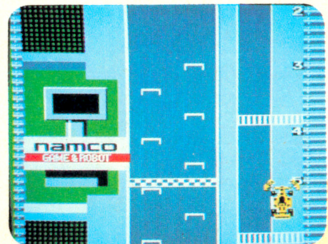
ポールポジションってのは、自分がドライバーズシートにいて、景色が流れていってる。みたいな3Dっぽい感じを大切にしてたよネェ。ところが、このファミリーサーキットでは、レース場を上から見てるような感覚、つまりはラジコン感覚でゲームをしようって発想でゲームを作ってみたんだ。

この発想の転換ってのがナムコのすごさだと思うんですネ、僕は……。ポールポジションがヒットしたんだから、似たようなゲームを作ればヒットするんじゃないか？　なんて、セコイ発想はしない。同じ土俵でゲームを作るなら、自分たちはどんなものを作れるか？　今、現在、子供たちは、どんなものを欲しがっているか？　その辺をしっかりと考えてできたゲームが、このファミリーサーキットです。ポールポジションもいいゲームだったけど、ファミリーサーキットも名作だぜ！　期待してくれよナ。

▲ラジコンを持ってなくても、ラジコン感覚が楽しめちゃうってんだから、このソフト、ハッキリいってお得だネ。

スピードだけ？ 甘いなスリルだよ

ハッキリいって、僕は変態かもしれない。なぜかってえと、どんなゲームをプレイするときでも、僕は自分をギリギリの状況に追い込んでプレイすることに、最高の快感を見い出しちゃってるんだ。

たとえば、このファミリーサーキットなら、耐久レースモード。このモード、名前の通り耐えながらゲームをするんですネェ。ガソリンはほとんどない、タイヤもバースト寸前、そんな状況でもう一周耐えちゃう。壊れそうなクルマを慎重に扱って、なんとかピットインするあの快感。これがたまらないんだ。

▲ピットインはギリギリまでしない。だから、ピットしたときはいつも、クルマはほとんど壊れる寸前なんだ。

スプリントレースでの、抜きつ抜かれつの迫力もいいけど、僕くらいのゲーム通になっちゃうと、こだわっちゃうわけ。みんなが楽しい楽しいと喜んでるスプリントモードに背を向けて、一人寂しく、耐えに耐えながら自分と闘う。

人はつまらないことというかもしれないけど、そこはそれ、名人と呼ばれる男の悲しいサガよ。ま、キミたちも、名人と呼ばれる人になりたいなら、こんな風に、人と違ったところに楽しみを見い出してくれ。

イメージ・トレ 普段の努力が大切！

ファミリーサーキットは、テレビに向ってでしか楽しめないと思ってるキミ。甘い。あんころもちよりも甘い。

そんなアマちゃんのキミたちのために、私がオリジナルの遊び術を伝授してつかわそう。

キミたちは、イメージトレーニングという言葉を知ってるかな。スポーツ選手のよくやるトレーニングだけど……たとえば、テニスの選手なら、試合前に、相手がこうきたらこうするってのを、頭の中で考えることがそれだネ。

なにを隠そう。この私も、日常生活で、常にこのトレーニングをしてるんです。夕食のオムレツにケチャップをかけるときにも、レースコースをイメージして、ここがS字、ここがヘアピン……なんて感じでネ。シャツにアイロンをかけるときだって、シャツの上にはレーシングコースが見えちゃうんだ。

つまり、おもしろ想像力さえもってれば、どんなものも遊びにできちゃうわけ。この辺のとこ、わかってもらえたかナ。

▲名人の目には、ただのアイロンがけでさえ、シャツの上にコースが見えちゃう。とっても素敵な遊び心でしょ。

●河野さんは名人ではあるがモデルじゃない。ということで、表情が作れるだろうか？　と、本当は心配していたりもしたんですが、この特集の表情、豊かでしょ？　カメラマンの童顔広くんも、ベタボメしてたよん。

オーイ、ドラゴ〜ン、僕が来たからには姫は渡さないぞ〜

セリア姫もう安心でごあすよ
河野が来たからには
あなたを助け出します
僕は2段ジャンプも
垂直斬りもできます

このテクで
迷路を進み
きっと姫のとこに
辿りついてみせます
このクロービス河野に
敵はいません！

DRAGON BUSTER

ドラゴンバスター
好評発売中
¥5800

MSX-2
パーソナルコンピュータ

迷路を脱出するために高等テクを駆使しろ！

ファミコン版のドラゴンバスターと比較してみると、迷路もかなり複雑になってるし、高等なテクニックを使わないと、クリアできない場所があったりで、かなり難しくなってるのが、このMSX－2のドラゴンバスター。

いくつか例をあげると、迷路中に、2段ジャンプを使わないと絶対に脱出できない場所があったり、迷路を落ちていったところに、ダメージを受けるトゲがあったり、それに、ドラゴンもかなり強く設定してあったりするんだ。

だから、ファミコン版のドラゴンバスターをクリアしたからといってMSX－2がクリアできるかっていうと、そんなこともないんだぜ。

おまけみたいになっちゃうけど、僕をファミコン名人だと思ってる人もいるみたいだけど、僕はどんなゲームでも好きだしうまいんだよ。パソコンもやればPCエンジンもやる、もちろんゲームセンターのゲームもする。それも完璧にネ。

だから、この2ページで紹介してるゲームのことも、できないで書いてるわけじゃないんだ。その辺のことは誤解しないでちょ。河野名人、ウソつかない。

▲こんな風に2段ジャンプを使わないと、クリアできない場所がいくつかあるんだ。かなり難しくなってるぞ！

頭の中にはしっかりとマップが入ってるのさ

名人と呼ばれるからには、他人を感動させなきゃいけない。感動させるためには、マップをセコセコ見ながらのプレイなんてのは正しくないわけです。

だから僕は、他人の前でプレイするときは、何も見ないでプレイできるように、頭の中にゲームプログラムを、いつも入れとくんです。

▲上・下・左・右と、めんどくさいマップ。これを全部暗記して進んじゃうってんだから、さすが名人といえますネ。

スタート時のソードこれだけで勝ちます！

どんなゲームでもそうだけど、一回クリアしたらもうやらない。なんて感じって寂しいよネ。ゲームの楽しみは、クリアするってことも一つだけど、その他にだってたくさんあるんだ。

たとえばこのドラゴンバスター、ファミコン版もMSX－2版も、僕はもうクリアしちゃってるけど、自分なりの楽しみ方を見つけて、今もまだ楽しんでるんだ。

自分なりの楽しみ方っていうのは自分で見つけるべきのもんであるからして、他人に教えるもんじゃないけど、NG読者にだけ特別に伝授しよう。

僕の今の楽しみ方は、アイテムを取らずに、オリジナルのソードだけで進んで行くってこと。このやり方は、けっこう苦しい（名人といえども神様ではないのだから）けど、その苦しさっていうのが、ゲームの楽しみじゃないかナァ。などと思ってる今日この頃です。ハイ。

ようかいどうちゅうき

発売日・価格
未定

うひぇ〜なんかしらんがとんでもない世界に来ちまったなァ

妖怪のみなさん安心あれ、僕は無益な殺傷はしません
せっかくいっしょにいるんだから仲良くしましょうよ
僕って本当にいい　人なんですよ

アーケードにはない画面もあるんだぜ

ゲームセンター版と違ってるとこで、とってもおもしろいシーンがあるんだよん。本当は見せてあげたいけど、「それは、やったひとにだけ見てもらえ」という天の声があったので見せられましぇ〜ん。

それじゃ寂しすぎる？　う〜ん、そりゃそうだネ。じゃ、しかたないNG読者にだけは、特別に、どんなシーンが用意されてるかだけチョット教えてあげちゃいましょう。

まず、場所は竜宮城なんですネェ。そんでもって竜宮城といえば乙姫様なわけです。おまけに教えちゃえば、この乙姫様がスポットライトをあびて踊っちゃうんです。楽しみにしておいてネ。写真は見せられないことになってるんで、サービスに色っぽい写真を用意しといたよ。

▲乙姫様のダンスシーンは、ここでは見せられないから、かわりで我慢してネ

天界へ進むのが僕の使命なのさ

名人＝いい人＝天界、というような公式を大切にしたいですネェ。どうすれば天界にいけるかっていうと、いいことをすればいけるわけで、いいことをするためには、日常生活での態度をそのままゲーム上で再現すればいいわけです。

だから僕は、無益な殺傷はしないし、欲ばらない、バクチはしない。この基本的な日常生活での行動様式をゲームの中に持ち込むわけです。自慢じゃないですが僕の生活態度はいたってマジメ、ナムコ社内では優秀社員で通ってますから、この行動をゲーム中でも再現してしまう。そうすれば、僕は自然に天界に行けるわけです。

ま、ゲームには性格がきっちりと反映されちゃいますから、簡単に僕のマネをしちゃおうってことは無理だと思いますが、僕を尊敬しながらプレイすれば、キミもいつかは善人になれると思います。ま、努力してみてください。

▲お金が目の前にあっても、できるだけ拾わないのが、正しい名人道なのサ！

カルノフ・テレカを3千名にプレゼント

namcot
カルノフ
KARNOV

カルノフのカセットに同封されてるアンケートハガキを送ろう。抽選で3千名にテレカをプレゼントだ。締め切りは63年1月31日（当日消印有効）

静寂石をテーマに俳句を考えてみよう

環境玩具、静寂石。キミはもう持ってるかな。川の流れと小鳥のさえずり。これには俳句がフィットしそうだよネ。そこでキミたちも、俳句を作ってNGに送ってみてくれ。たくさん送られてきたら俳句コーナーなんてのも考えてみるぜ。

パスワードで競おうファミリーテニス！

1月10日までの、キミのトーナメント結果を報告してください。ハガキの裏に、パスワードと使用選手名、感想を書いて、NG編集室〝テニス・パスワード係〟まで送ってください。

優秀選手5名には、河野名人サイン入りグッズを送ります。

締切りは、1月10日消印のものまで有効です。

●撮影の休けい時間中も、カメラマンやデザイナーたちからのゲームに対する質問に、元気よく答えてました。さすが名人といわれるだけあって、ゲームがうまいだけでなく、ゲームを本気で愛してるんだナ。

政宗はん気合い入ってまんナァ
またどこぞの国へ出兵でっか？

政宗殿ご安心めされ、めしめされ
あっぱれ河野が登場したからには
殿にひもじい思いはさせません！
この河野の輝く知性を信じなさい
米相場・鉄砲相場と手を出して
あなたを天下一の成金殿様にして
さしあげます

独眼竜政宗

価格未定

FC ファミリーコンピュータ　独眼竜政宗

3月発売予定

そうば

この相場の変動をうまく利用すれば大金持ちへの道も夢じゃなくなるんだ。たとえば300のとき馬を50頭買い、600のときに50頭売っちゃえば、それだけで1万5千のもうけになっちゃうんだ。

もちろん、おいしい話にはウラがあったりするわけで、大量に買ったものの相場が下がったりすると悲惨です。それこそ動きがとれなくなっちゃいますから。

でも、早く出世を目指す落ち着きのない人には、この財テク術はとってもオススメです。お楽しみにネ。

しぜん

自然現象には、ひでり、大雪、地震、大風、大雨、豊作があり、自国になんらかの影響を与えることになりまっせ。

くんれん

ときどき"やぶさめ"もできますが、これがけっこうコツをつかまないと難しくて、失敗して訓練度が上がらないこともあるんだ。

こういうゲームは基本が大切なんだよ

基本

●政宗の年齢／毎年、春になると1歳年をとり、81歳で死んでしまいます●季節／一つの命令を実行すると季節が変ります。ただし、他国を見るでは変化なし●石高／開墾すると数値が上り、とれ高も大になり秋の収穫時に多くの米が手に入ります●穫れ高／秋にはこの数字の量だけ米が手に入ります●米の保存量／現在持っている米の量●金の量／米を商人に売れば金に換えられて、その金で馬や鉄砲を買えます●相場／商人に米を売ったり、馬や鉄砲を買う時の相場です。他国が馬を買えば馬の相場が上るので、どこかの国が軍備を整えてることがわかります●開墾／石高を上げるための命令です●祈禱師／祈禱に成功すると金山が見つかったりします●兵の訓練／兵の訓練度が上りますがときには兵もサボるので訓練度が上らないときもあります。また、やぶさめをするかどうか聞いてくることがあり、やると答えると簡単なゲームをすることになります●忍者／他国に送り込んで敵国を混乱させます。他国の石高を下げたり、兵の数を減らしたりできます●他国を見る／東北地方の地図がでるので、見たい国をカーソルで選んで確定します●商人との売買／相場に応じて金のやりとりをするので、相場によっては財テクもできます●軍事関係の命令／兵を他の自国領に移す、戦争をする、足軽を雇う、陣形を変えるの4つの命令ができます●お助けモード／そこまでの状態を記憶するゲームセーブとゲーム展開を早くするクイックモードの役割をはたします。

これらをしっかり頭に入れて、命令を効率よく使ってゲームを進めていき東北地方を統一するのがこのゲームの目的です。無駄な命令をせず、なるべく若い年齢でのゲームクリアを目指してください。

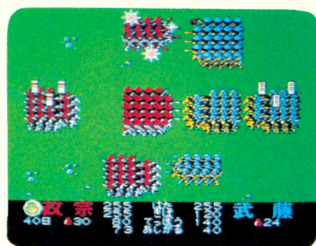
▲これが基本画面。この中の内容をマスターすることが、まず一番のポイント

※なお、このゲームはC－1テレビではプレイできません。

戦闘シーンもけっこうよくできてるんだよ

シミュレーションゲームの戦闘シーンていうと、たいてい自動で行われてたんだ。でも、それはパソコンでの話であって、ファミコンでそれをやっちゃうと寂しくなってしまうんじゃないかって発想で、この独眼竜政宗での戦闘シーンは自分で隊を動かして戦うってこともできるようにしてあります。

自分で動かすってことは、コンピューターの判断のように絶対のものじゃないから、ちょっとくらい不利でも勝てちゃったりするんだ。

なにを隠そう、この僕は、戦闘好きだから、ちょっとくらい不利でも戦っちゃうんだ。これができるってのは、かなり魅力だぜ。もっとも、絶対不利のときは、絶対に勝てないんだけどネ。

▲戦闘シーンは、自分で操ったほうが迫力があるよネェ。ハッキリいって、このシーン、このゲームの醍醐味です

たからかに宣言します 40歳までに天下を取る

僕の年齢を知っている人、その人は河野名人通といえます。誰も知らないと思うんで教えちゃうと、私、現在28歳です。ですから、ゲームでも28歳までには天下を取りたい……といいたいとこだけど、それはちょっと無理なので、18歳で始まって40歳までには天下を取りたいネ。

僕くらいになると、とりあえずクリアすることは、できちゃうので、こういうゲームをするときには、こんな風に、いくつまでに天下を取るって目標を立ててプレイすることにしてるんだ。

こうして目標を立ててしまうと、その目標達成のためにあせってしまうんですネェ。普通の人だと、先を急いで墓穴を掘ってしまうんです。だが、私は違います。こういう状況でこそ、名人としてのパワーを発揮するんです。

ゲームのほうでは、こんなパワーを発揮する僕ですが、日常生活になるとこうはいかない。40歳までに天下を取るなんて夢また夢。現実はとっても厳しいのです。ゲームで立てた目標は、けっこううまくいくんですが、どうも実生活の方はうまくいかない。

ま、実生活のほうは置いといても、こういう感じで目標を立ててゲームをするってことは、楽しみ方としては、なかなかのもんだよ。独眼竜政宗に限らず、どんなゲームでも1度クリアしたあとは、こんな風に、なにか目標を立ててクリアするってことを、私みんなにすすめちゃいます。ハイ。

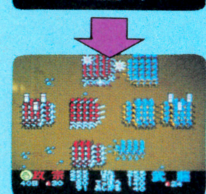
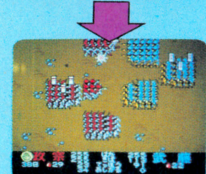
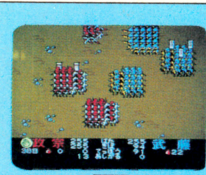
天下統一

来月も僕がこのコーナーを担当しちゃうからネ

おめでたサインを10名にプレゼント

ハガキに河野名人サイン色紙希望と書いて送ってネ。抽選で10名にプレゼントだ。(締切り1/10)

せんそう

点滅してる部隊をカーソルキーで4方向に動かします。鉄砲隊はAボタンで弾を撃ちます。敵と接すると戦闘が行なわれ、互いの部隊の兵の数が減ります。本陣の部隊が全滅してしまうと他の部隊がいくら残っていても負けになります。

▲戦闘の勝ち負けを決めるのは、兵の多少も重要だけど、どんな陣形で戦うかもポイントになるんだ

けっこん

三国目の国を征服するとその国のお姫様をお嫁さんにもらえるんだ。だから、どこを三国目にするか、よ〜く考えて選ぼうネ。

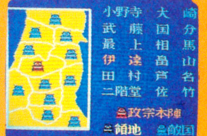
きとうし

代金は無料です。困ったときは頼んでみましょう。

祈禱師は、金山を発見してくれたり(画面にトンネルが出現、トンネル内部はアミダくじになっていて、その出口には配当金が置かれてます)、足軽の数を増やしてくれたり、穫れ高、石高を上げてくれたりします。でも、ときどき、なにもしないときもあります。

りょうち

スタート時、政宗は米沢の殿様ですが、戦争に勝つと他国も伊達領にすることができます。領地にした国には政宗自身が行けば、そこを本陣にすることもできます。

本陣以外の自領から、お金と米を全部ひきあげてしまって本陣を豊かにしたり、いろんなことができます。この辺の領地コントロールが、東北統一のカギといってもいいものです。本陣一国のコントロールは簡単ですが、自領が複数になってきたとき、どう動くか、ここが頭の使いどころです。

※ゲーム画面はすべて開発中のものです。 内容も一部変更されることがあります。

ロケーションネットワーク

全国のナムコのお店がいつでもキミを待ってるよ

ナムコ直営のゲームセンターは全国に約300店あるんだ。ゲームセンターにはあまりなじみがないな、なんてNG読者もいるかもしれないけど、そんな人は、一度このコーナーで紹介されたお店へ行ってごらん。明るいしお店の人も親切だから、きっと気に入ってくれると思うよ。お店を紹介してくれるのは、全国各地で活躍してくれているNGロケーション探検レポーターの諸君だよ！

埼玉

アリコベール上尾・アップリハウス

須永店長のモットーは「子供に親切！」なのだ

じっくり眺めると、足がすくんでしまうほど大きなデパート、アリコベール。このお店の屋上に、活気あふれるナムコ直営店「アリコベール上屋&アップリハウス（飲食）」がある。アリコベールには、シンボルのアップルすべり台を中心に、子供の遊具、ゲーム機、エレメカなど盛りだくさん。また、飲食コーナーのアップリハウスでは、おいしいフライドポテトが楽しめるぞ。（星も多いョ！）気楽にゲームを楽しみたい人には、おススメのお店だよ。

レポーター●とーちゃん

住所　〒362　埼玉県上尾市宮本町1−1　アリコベールA屋上
Tel　0487（71）3480
営業時間　平日AM10：00〜PM8：00　年中無休　日・祝AM10：00〜PM6：00

▲アップリハウスの名前を象徴する、大きなリンゴのすべり台。この屋上の一角に、かわいいファーストフードのアップリハウスがあるんだ。また、アリコベールにはイタトマもあるよ！

▲ゲームコーナーは大にぎわい。でも冬にはちょっと寒いかもね。カイロ持参がおすすめだよ。

京都

ビッグキャロット京都

受験生にありがたいゲームセンターなんだよ

市バス河原町今出川を降りて、東の方向に見える建物、それがBC京都だ！

この店の名物はキャロット神社。お願いすると98%以上の合格率なんだ。お店の人は、勉強などいろんな相談を聞いてくれてとっても親切だよ。また、ゲームもナムコを中心に約120台と充実している。一日約500人のお客さんが来るというからすごいね。そして、お客さんは本当にゲームを楽しむ人だけだそうで、マナーもとても良いんだ。親切、安心、ぜひ来てほしいお店だぜ。

レポーター● Mr. Endless Maker

住所　〒602　京都府京都市上京区河原町通今出川下ル梶井町447−14
Tel　075（211）4429
営業時間　AM10：00〜PM12：00（土は12：00）年中無休

▶受験生の願いを書いた絵馬が下がっている名物のキャロット神社なのだ。
▲常連の仲間たちと店長。

広島

ジャスコ三原店ナムコランド

あったかーいふれ愛がうれしいネ

▶この建物がジャスコだぞ。ショッピングのついででもいいから5階のナムコランドをのぞいてごらん。
▼小さな子供向きのSLコーナーから、みんなの好きなゲームコーナーまで、いろんなものがあるんだよ。

三原駅からマリンロードを歩いて約3分のジャスコ三原店5階には、とってもいい雰囲気のナムコのゲームコーナーがある。ここの人気の秘密は店員の川崎さんの明るい人柄。遊びに来た人には必ず一度は声をかけてくれるんだ。みんなお友達という雰囲気で和気あいあいと楽しめるこのお店、キミも一度来てみてね。

レポーター●槙くん

住所　〒723　広島県三原市城町9−13　Tel　0848（64）5220
営業時間　AM10：00〜PM7：00　木曜定休

ニチイ三原店ナムコランド

何といっても駅から近くて便利さ

こちらは三原駅から歩いて約1分。ペアシティ三原の西館にあたるニチイ三原店・4階のナムコランドだよ。

店内では、子供から大人まで、たくさんの人が遊んでいてとってもにぎやか。ゲームもたくさんあるし、居心地もいいよ。だから一度来るとみんな気に入っちゃうみたいで常連さんがいっぱい。一度寄ってみてね。

レポーター●槙くん

住所　〒723　広島県三原市城町608　Tel　0848（63）0751
営業時間　平日AM10：00〜PM6：30　火曜定休

▲店内には、カップルや家族連れやお年寄りまでいろんな人がいっぱい。この子は兄弟で来てたヨ。

三原駅
JR線
ニチイ
天満屋
国道2号線
ジャスコ

北海道

澄川キャロットハウス

北海道の腕自慢はここで力だめし

ここ澄川キャロットは駅に近いってこともあって、中は学生でいっぱい。これは、菊地店長ご自慢の〝オール50円ゲーム〟のせいでもあるのさ！（これは100円ゲームが主流の北海道では画期的なんだぜ）このお店で出たハイスコアは、電波新聞社のベーマガに載るって訳でみんなはりきってプレイをしているよ。

レポーター●梅さん

住所　〒061-21　北海道札幌市南区澄川5条3−75−3
Tel　011（813）6445　営業時間　AM10：00〜PM11：00　年中無休

▲「小、中学生のみなさん、うちは安いので来て下さいねー。」と菊地店長はＰＲしていました。

▲みんなのやる気をあおるスコアボードなのだ。

川沿キャロットハウス

このローカルさが親しみをさそう

ここは〝川沿〟というだけあって本当に川のそば。すぐ横を豊平川が流れている。ここは食堂やお弁当屋さんもやっている。だからお店の人はとっても忙しそう。でも、ここのお弁当はいいお米を使っているのでとってもおいしいよってことなのでみんなで食べてみよう。ゲームコーナーも楽しいからぜひ来てみてね。

レポーター●梅さん

住所　〒064　北海道札幌市南区川沿2−1−18−17
Tel　011（572）2383　営業時間　AM10：00〜PM11：00　年中無休

▲中に入った第一印象は、「あっ、明るい」ってこと。回りには自然がいっぱいで空気もヨイ。

▲この草に囲まれた風景はさすが北海道だね。

岩手

三春屋水沢店ファミリーランド

普通の人がゲームを楽しめる親切さがいいね

ＪＲ水沢駅のすぐ前、水沢三春屋の5階にナムコのファミリーランドがあります。ここには、マニアとか常連と呼べる人が出現したことがないんだって。だから普通の人が楽しめるよう難易度なんか低くしてくれてて私はとてもうれしい。筐体はみんな新しいからボタンが死んでるなんてことは一切なし。新しいゲームもすぐ入るものだから、わざわざ花巻や一関から来る人たちもいるんだって。気軽に入れるし、駅の目の前なので、ぜひ来てみてね。

レポーター●ＫＡＺＵちゃん

住所　〒023　岩手県水沢市中町137
Tel　0197（24）0211
営業時間　AM10：00〜PM6：30　火曜定休

▲店長の菅原さん。笑顔がとても印象的なやさしい方なのです。後にあるのは、アイスクリーム屋さんと両替所。休けいスペースもあるよ。

▲買物中のおじさんやおばさんがゲーム端会議をしていました。中には3世代そろって来てる人たちもいて何ともいえない感動を覚えました。

静岡

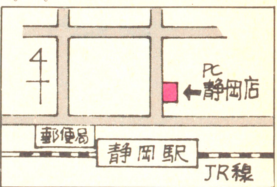
プレイシティキャロット静岡店

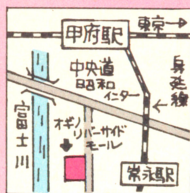
静岡駅のすぐ近く、狭いながらも楽しいお店

この店に初めて来る人は必ず驚きます。というのはお店の構造がちょっと変わっているからなんです。ここは一階と地階の間に一つフロアがあり、二階と一階の間に一つフロアがあるのです。中一階と中二階ということなのですが、店内には、一階二階と書いてあります。その一階は100円コーナー。ナムコのコンソレット筐体がズラリと並んでいます。二階は50円コーナーで、なつかしのゲームなどがあります。駅前で、とても便利なので一度来てみて下さいね。

レポーター●望月くん

住所　〒420　静岡県静岡市紺屋町8−17
Tel　0542（51）4653
営業時間　AM10：00〜PM11：00　年中無休

▶皆さんのおいでをお待ちしてまーす、という店員さんと店長さんです。
▲入り口はちょっとわかりにくいけど入ると居心地のよいお店なんだよ。

オギノ リバーサイド店 わんぱく広場

▲中央イベント広場からのシースルーエレベーターを利用して2階に上がるとその正面奥、左手に我らがナムコのコーナーがあるのだ。レストラン街の一角。ホッとうれしい所だよ。

11月21日、堂々オープンのわんぱく広場だ

1200台の駐車スペースを持つ、山梨県下最大のショッピングセンター「オギノリバーサイド店」が、去る11月21日にオープンした。そしてそこの、2階に、我らがナムコのわんぱく広場があるんだ。食通が集まるレストラン街の一角に、グルメもあっと驚く遊びのフルコースが待ってるよ。ミニＳＬにおっきな象さん、アスレチック広場やゲームコーナーなど、家族連れには特にうれしいスペースです。お近くの方は、ぜひ一度いらして下さいね！　レポーター●ナムコマン翔くん

住所　〒409-38　山梨県中巨摩郡田富町山之神字立川1122
Tel　0552（73）8977
営業時間　AM10：00〜PM6：00

レポーター・こぼれ話

今回僕は、2店いっしょにレポートしてみたんだけど、両方行ってみて気がついたのが、ファンクラブ「Ｒ-ｉ-ＳＭ」なるものの存在。主に高校生中心のグループらしいんだけど、ハイスコアランキングやキャロット日記で大いに活躍しているようだ。ベーマガにも出ているらしい。川沿、澄川に来た時には、必ずどこかにＲ-ｉ-ＳＭの名前を見つけることができるよ。

〈北海道レポーター・梅〉

「吹き出し&解剖図」大賞 作品発表

がゲームの世界を飛び出して大活躍！

ンペーンは大好評。みなさん、たくさんの作品を応募してくれ
の中から選ばれた輝く15名の作品をご紹介しちゃいましょう。

吹き出しコンテスト

パックマンも大喜びの、楽しい作品が続々登場!!

審査に参加したナムコスタッフは、みんなの才能にびっくりしてしまった。若いみんなの発想は本当に豊かなんだ。でも一番多かったのは「ナムコ万歳」。これがヨイショでないことを祈りたい！

デザイン優秀賞

〈作者〉青森県 野村敦志くん 17歳

●**作者コメント**「セリフの「Hurrah for namco,/(ナムコ万歳！)」はすぐに思いついたのですが、どんな絵を描いたら良いか悩んだ末、モンスターの上に乗せることにしました。見た目は大したことないかもしれませんが、描くにはかなり時間がかかりました。」

●**評** アイデア自体はごく普通なんだけど、この人のデザイン構成能力はすばらしい！ この人は、ナムコのデザイナーに採用したいぐらいだぜ。特にこのロゴはおみごと。このロゴの作者ウス氏も絶賛していたよ。おめでとう。

▲これが、吹き出しコンテストの応募用紙だよ。これをベースにしてみんなが考えてくれたわけなんだ。

★ 開発賞

〈作者〉長野県 垂沢秀樹くん 12歳

●**評** 垂沢くんは、パックマニアをかなりプレイしてくれたんじゃないかな。プレイヤーの気持ちを実によくつかんでいるもんね。雰囲気もヨイ。開発担当者お気に入りの作品です。

入選

〈作者〉愛知県 岩越信正くん 17歳

●**評** チャップリンのモダンタイムズを思わせるような作品だね。デザインセンスはバツグン。インレタを使ってるところがニクイね！

入選

〈作者〉静岡県 松本佳之くん 21歳

●**評** おませさんっ！ と言いたくなっちゃうパックマンだね。身長が低いことを利用してなかなかいいこと思いついたんじゃない？

★ セリフ賞

〈作者〉神奈川県 武田浩一くん 17歳

●**評** この作品にはぶったまげたぞ。つかんでる、つかんでる。エポックな作品の多い中でひときわ目立っていたね。選考会でもすごい反響を呼んだ作品なので、みごとセリフ賞だ。

入選

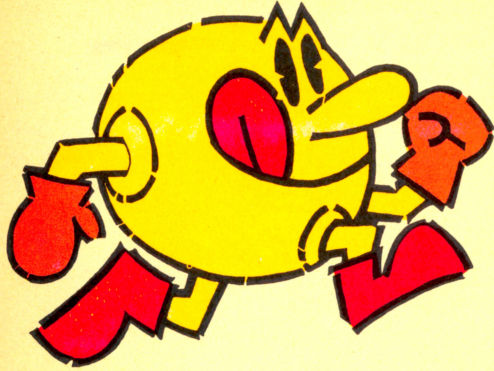
〈作者〉神奈川県 江間明美さん 25歳

●**評** にぎやかさが伝わってくるね。これはナムコの創立記念日に社長室に飾りたいような作品だ。おっ？ 作者は女の子なんだねえ。

入選

〈作者〉北海道 山崎晴貴くん 13歳

●**評** なんと、13歳にしてこんなセリフを理解しているのだろうか？ こりゃあスゴイぜ。小道具類もリアルでいいねえ。気に入った。

〈ザ・募集　番外編〉今月のＮＧ、なんだかヘン？　実はデザイナーさんが変わったの。なんでィこぎれいになって女くせえなぁ。と思ったキミ、新顔のお二人さんをみんなのセンスでいぢめてやっちくれ。宛先「オーイ、中村くん。あら、丸ちゃんもいたのね」係。

パックマニア キャンペーン
パックマン

ナムコを代表するキャラクター、我らがパックマン

10月下旬から約1ヵ月、ナムコの全国ロケーションで募集したパックマニアキャてどうもありがとう！ いよいよ今回は優秀作品の発表だよ。応募総数約800名

解剖図コンテスト

立体パックマンの体には想像力がいっぱいだ!!

解剖なんて残酷だとは言わせない。夢やロマンが入ってるなんてイキな作品もあったんだからね。中には、正体はスイカだとかまんじゅうだという作品、社長が入っているなんて作品もあったよ。

最優秀賞

〈作者〉北海道 出林聖悟くん 15歳

●説明①ファンにのせられたパックマンはついに体の中を見せることになりました。②しかし、あまりの不気味さにファンはぐっと減ってしまいました。③それ以来、パックマンは極道の道に足を踏み入れるようになりました。

●評かなり気持ち悪い作品だぞ。でも、実によく描けているし、ストーリーになっているところがすばらしい！ オチも決まったね。

★迫力賞

〈作者〉北海道 畑中秀樹くん 18歳

●説明こんなになるとは思わなかったが、書いているうちにどんどんコミカルになっちまって困ってしまいました。最後に、これはパックマンです。

●評むかれてしまったパックマンだね。すごく迫力があったので、迫力賞にしちゃったぞ。

★おもしろ賞

〈作者〉宮城県 富沢岳史くん 13歳

●説明実はパックマンの正体は…あのG馬場なのです!! あの細い腕と足、どう考えてもババなのだ。

●評この手の、人が入ってるという案はけっこうあったんだけど、一番笑えたのがこの作品だった！ この馬場さんの顔がまたヨイ。

入選

〈作者〉熊本県 上田誠治くん 15歳

●説明食べた物はペンキの中へ入れられる。(パックマンはペンキロボットなのだ)パックマンはモンスターにおそわれると、中心から汗が出て、それがペンキの中に入って超低温の汗になる。そして、それを使ってジャンプする。(超伝導)

●評アイデアがすごい。

入選

〈作者〉熊本県 可児浩之くん 16歳

●説明体の中は、世界中の人々の夢とロマンと遊び心が〜〜くさんつまっている。

●評ほーう、うまいところをついてきたね。キミはそうとうのナムコ通と見たぞ。これに、文化、ハイテクなんて加えちゃうと完璧だったりして。この作品は発想の良さで入選!!

入選

〈作者〉長野県 平林 剛くん 17歳

●説明!?

●評モンスターの中にパックマンがいて、パックマンの中にモンスターがいるとは、大胆な発想だ。彼らを乗り物(ロボット)と解釈しちゃった発想はGOOD。絵もうまいねえ。

入選

〈作者〉宮城県 菅松敏紀くん 19歳

●説明「先生!! これ以上解剖できません」

●評まいった！ とみんなで叫んでしまったおトボケ作品。いいセンスしてるじゃん。でも、マユ毛や鼻を忘れているよ。

★開発賞

〈作者〉静岡県 安達雄一くん 18歳

●説明やっとのことでパックマンくんをつかまえて分解させていただきました。パックマンくんご協力ありがとうございました。

●評これは正統派作品の代表格だ。この手の作品が多かった中で特に優秀だったので、開発賞をあげちゃおう。メカもうまいねえ。

●選考会だより●11月30日に行なわれた選考会のメンバーは、パックマニア開発チームのスタッフと、ロケーション代表のタケちゃん、イワちゃん、それにNGからはウニが参加した。とっても盛り上がって楽しい選考会だったよ。

新春おめでた號 ファンアンケート結果報告

な〜るほどこんなふうに使うのねっ

NGファンは根っからのいたずら好き！

HOW TO USE
あらゆる音が武器になる!!
WAGANIZER
〔ワギャナイザー〕

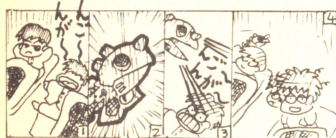
ワギャナイザーとは？
地球上のあらゆる音をサンプリング（録音）し、それを好きな場面でシャウティング（発射）できる驚くようなメカニカルトイのこと。ナムコットから4,800円で発売中。

ワギャナイザーがあったらどんな使い方をしますか

家庭にて

●親にしかられた時に"こらっっ"などと親が怒った時がチャンス！　すかさず、その声をサンプリングしておく。そして、親が食事をしている時に"こらっっ"
トイレに入っている時に"こらっっ"
風呂に入っている時に"こらっっ"
ふふふふふ。考えただけで笑えるぜ。

寝た子も起こすワギャナイザー

●世の中には必ずいるはずだ。ものすごいいびき又は歯ぎしりをたて、囲りのものを不眠症にして、それでいて朝になるとケロッと何もなかったような顔をしているやつ。そんな奴にはワギャナイザー。…… これさえあれば、自分がどれほど他のものに迷惑をかけているかが身にしみてわかるというわけさ。

（岐阜県　稲田誠）

その他

●のらねこを**こらしめる。**
●ワギャナイザーがワギャンをひっくり返す日を**待つ。**
●自分の考えた一発ギャグで友達と勝負する。
●**愛の告白**に使う。
●「バッキャロー」と録音し、こわい人の前で友達に打ちまくってもらう。
（ちょっと、なさけないわねえ。S子）
●パトカーのサイレンを録音し、おかしな人が近づいてきたら発射する。

学校にて

●授業中、先生の**「静かにしなさい」**という注意を採集し、他の先生の授業中にその音を発射する。（その先生に向かって）ただし、冗談のわかる先生にのみ使用可。

●**先生の決まり文句**をサンプリングしておいて、その文句が出そうになったら、先まわりして発射する。タイミングがバッチリあって**ワギャナイザーとはもったりする**と爆笑！

●僕の学校の**英語の先生**が、とっても**発音が「へただ。」**ということを**思いしらせたい。**僕が英語の教科書を読まされた時、**「お前は、もっとスムーズに読めんのかねえ。もっとしっかり発音しろ。」**などと言われました。自分だってすごい発音しているくせに…。ワギャナイザーで、一度でいいから聞かせてやりたいあのしゃべりかた〜。

駅にて

●駅のアナウンス（列車がくる前の）を採集し、階段の裏にでもかくれて発射。すると階段にいる人は早足になるでしょう。これができればあなたは立派な狼少年又は少女。

NG

ファンアンケート

つぎの質問にお答えください

アンケートの集計をもとに、今後のNGに役立てたいと思います。

❶今月のNGで、おもしろかった企画を二つあげてください。
❷今月のNGで、おもしろくない企画を二つあげてください。
❸ワギャナイザーを使って、成功したこと、失敗したこと、笑えたことなど、体験談があったら教えてください。
❹ファイナルラップをプレイしたことがある人は感想を！
❺あなたの近くにいる〃おめでたい人〃を教えて。(S子)

NGファンアンケートプレゼント

①スターウォーズカレンダー(20名)
②ファイナルラップ帽子(3名)
③ファイナルラップTELカード(5名)
④ファイナルラップ下敷(10名)

HOW TO USE ワギャン

ワギャンとは?
謎の無人島「大怒島」で誕生したクチのへらない卓上怪獣。君が話しかけると、声の大きさに反応し、なまいきなことをいうかわいい奴。ナムコットから6,800円で発売中。

NG10月号質問から ワギャン、

ゲームセンターにて

●ゲームセンターの大きなワギャンと対面させてあげる。さぞかし喜ぶでしょう。

●「早く大きくなーれ、大きくなーれ」と毎日となえて、立派に成長したワギャン君を、ゲーセンに連れていって、とらわれの身となっているワギャ子さんを救出しようと思う。

家庭にて

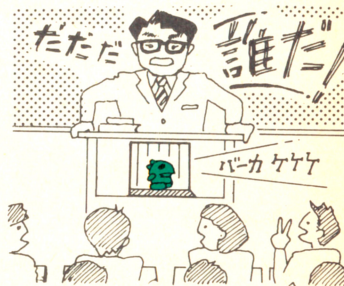
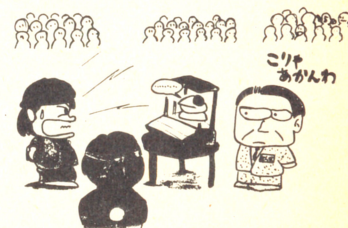
●親が夫婦ゲンカしている時に、そっと近くにおく。

●テレビのスピーカーの近くにおいておくと、弟が友達をよんで、ファミコンでもやりだしたら…。あとは笑いの連発でとまらなくなるだろう。

その他

●友達と大声大会をひらく。
●机のそばに置き、勉強の気分転換にさけぶ。
●犬や九官鳥などの前において反応を調べる。
●ワギャンのまねをして遊ぶ。
●ワギャナイザーで録音した大声でワギャンをこかす。
●道路工事のそばにおいて泣かせ続ける。
●ばくちくをならしておどろかす。

学校にて

●授業中、先生の机の中にワギャンをいれておく。先生の声に反応してワギャンがせせら笑う。すると、先生が「授業中、ふざけた笑い方をするのは誰だ！」と大声をあげる。机の中のワギャンがせきこみ、先生があせる。

●運動会の応援合戦の審査に使う

(愛媛県　亀田貴仁)

ワギャンと私は同類だった

③私は時々大声を出したり人が大きな声を出すとヤジをとばすーよスてる!!ワギャン君。君は仲間だ!!カンドーッ!!

(横浜市　中村康之)

ザ・募集

今月のお買い得品は何だろ？　河野名人のサインなんていいナ。ザ・募集のおかげでハガキの数が2倍も増えたということの事実。う～ん。編集室のポストを買いかえよっと。

●お便りには、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を忘れずに！

ページ	コーナー名		募集しているもの	宛先	メ切	特典
表紙	表紙のイラスト		あなたの好きなナムコキャラクター	「今年のNGの主役はこいつだ」係	1/31	いちばん人気のあったキャラクターが、3月号から毎月表紙に登場する
3～5	What's namco?		読後感想文	「What's namco」係	なし	ナムコにキミの意見が反映される 社長に読んでもらえることもある
6～13	元気新聞	ラジオWAアメリカン	あなたの作った作品	ラジアメ「一人遊びコーナー」係 住所 〒102 東京都千代田区麴町郵便局 私書箱36号	なし	優秀作品は、NGとラジアメで紹介してもらえる
			洋美さんへの励まし	「ラジアメサイン色紙プレゼント」係	1/10	NGスタッフ、洋美さん、鶴間さんのサイン色紙プレゼント(10名)
		雑貨屋	おたより・作品・イラスト	「雑貨屋」係	毎月25日	掲載者にはプレゼントがある オヤジ杯…NGオリジナル時計 バベ杯…NGえんぴつ6本 元気杯…ナムコペンセット
		おたんこナス	元気のいいナス	「おたんこナス」係		
		一発ギャグ	編集室がぶっとぶギャグ	「一発ギャグ」係		
		でかした君	でかしたと頭をなでてもらえるようなネタ	「でかした君」係		
		広告大賞	あなたの作った広告	「広告大賞」係		
		ことわざ予備校	ウニの顔がゆがんでしまうようなことわざ	「ことわざ予備校」係		偏差値によりプレゼントがある
		書道塾	書道と思われるもの	「書道塾」係		得点をあつめると階級ごとに"得"がある
		イベントファイナルラップ	ファイナルラッププレイ後の感想	「ファイナルラップ」係	1/25	プロレースドライバーのサイン色紙プレゼント
14～19	ナムコットニューゲーム	ファミリーテニス	パスワード	「テニス・パスワード」係	1/10	河野名人サイン入りグッズ
		静寂石	俳句	「俳句」係	なし	俳句コーナーができる
		カルノフTELカード	アンケート	「ナムコットアンケート」係	1/31	カルノフTELカードプレゼント
		河野名人への手紙	河野名人への手紙	「河野名人」係	1/25	河野名人サインプレゼント(10名)
20～23	ロケーションネットワーク		同人誌 サークル活動	「ロケネット同人誌」係 「ロケネットサークル活動」係	なし	よさそうだったら掲載される 記念品はナシ
			ゲーム場でのエピソード	「ロケネット・おたより」係	なし	掲載分には記念品がある
24～25	ファンアンケート		アンケート	「ファンアンケート」係 注・アンケートの応募は一人一枚にしてちょうだいね。アンケートの集計がちがってきちゃうんだもん。S子からのおねがいでした。	1/25	〈今月のプレゼント〉 ●スターウォーズカレンダー(20名) ●ファイナルラップ下敷(10名) ●ファイナルラップTELカード(5名) ●ファイナルラップ帽子(3名)
他	NGを編集室に直接申し込む時			封筒に200円分切手を入れ、「NG○月号お届け」係	なし	2週間以内にNGが届く

〈NG編集室の住所〉〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 ㈱ナムコ NG編集室

月刊 NG 1月号
●
昭和63年1月1日発行
(毎月1回1日発行)
発行 株式会社ナムコ
NG編集室
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5
☎ 03-756-2311(代)

FROM STAFF

オイラが編集長になっての、第一発目のNGだ。どうでィ？ ナニィ、NGだってー!? ヨシッ、来月号を見てろよ。(オヤジ編集長)

4月号あたりから、子育てのため私はしばらくお休みなのだ。さて、これからはオヤジにがんばってもらわなきゃネ！ (ウニ)

今月もバベは河野名人に、ゲームを教えてもらったんだよォ～ん。あー、バベは楽しかった。来月もゲームするバ・ベ。(バベてつ)

今年の目標は、毎日がお正月のような一年にすること。いつでも、どこでも、何があっても、おめでたいS子でありたい。(S子)

お正月そうそうですが…。2月号いっぱいでサヨナラしてしまう㊞です。たーくさんのNGあてのお手紙アリガト。(やっちゃん)

No.15
昭和六十三年一月一日発行（毎月一回一日発行）第三巻第一号通巻十五号
編集人 山下正
発行人 中村雅哉
郵便番号一四六 東京都大田区多摩川2—8—5 ㈱ナムコ
電話（756）二三一一

namcot

ファミリーサーキット

ブッチギリのド迫力だぜ

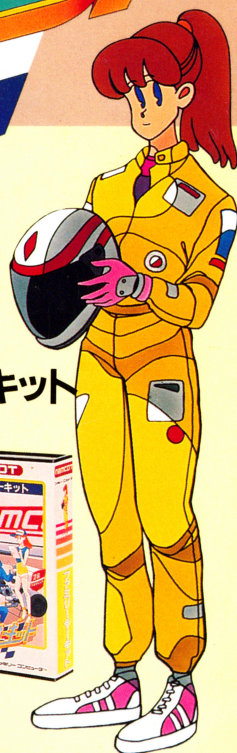
ピットシーンでは、けっこう楽しい修理風景にお目にかかれる。このリアルな動きを見てみてネ。

コーナーリングのうまいへたで、かなり順位に違いがでてくるんだ。アウトインアウトが基本だぜ

ファミリーサーキット

1月6日新発売

Ⓒゲームスタジオ

¥3,900

「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2－8－5